

# far in

しんしんと

大森 悟・直野 宣子・鶴見 幸代・國盛 麻衣佳

「far in 展 しんしんと」

2021 10 / 5 (火) \_\_\_\_\_ 11 / 28 (日)

開館時間：9:00-17:00 (入館は 16:30 まで)

観覧料：300 円 (15 名以上の団体 250 円) ※ 中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料

休館日：月曜日 (但し、祝日の場合その翌日)

※ 新型コロナウイルスの感染拡大により、開催日時を変更または中止する場合があります。

主催：大川市、大川市教育委員会 / 主管：大川市立清力美術館企画展等運営協議会 / 協賛：株式会社 関家具、タンスのゲン株式会社、株式会社 アルファタカバ、大川市福祉会 木の香園、清力会、風浪宮 / 後援：大川文化協会、西日本新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、朝日新聞社、有明新報社、佐賀新聞社



大川市立清力美術館

# far in しんしんと

2021 10 / 5 (火) \_\_\_\_\_ 11 / 28 (日)

開館時間：9:00-17:00 (入館は16:30まで)

観覧料：300円 (15名以上の団体250円) ※中学生以下、障害者手帳をお持ちの方は無料

休館日：月曜日 (但し、祝日の場合その翌日)

主催：大川市、大川市教育委員会

主管：大川市立清力美術館企画展等運営協議会

協賛：株式会社 関家具、タンスのゲン株式会社、株式会社 アルファタカバ、大川市福祉会 木の香園、清力会、風浪宮

後援：大川文化協会、西日本新聞社、読売新聞西部本社、毎日新聞社、朝日新聞社、有明新報社、佐賀新聞社

本展は、絵画や写真、インスタレーション、映像、リサーチプロジェクトなど、さまざまなメディアを使って国内外で活躍している作家4人による展覧会です。展覧会タイトル『far in』とは、あらゆるものに対して深くなかへ分け入るような視点や活動から見えてくる世界を表現しているそれぞれの作家のテーマでもあり、本展を通して見えはじめる光景になります。

儚い夢や希望を追い求め紡ぎ出す世界、あるいは誰も気付かない日常のなかにある光景、そしてそれらの世界や光景を現実のなかから発見しようと現在と過去の時空を彷徨うように往来する作家たちの「おもい」が作品となり立ち現れます。また、サブタイトルの「しんしんと」とは、「深深」、「津津」、「森森」、「心身」、「心神」など、私たち人間の意識や願いが遥か彼方へと向けられ、その眼差しが果てし無く遠くを見つめている様を示しています。

遠くを見るという意識や行為は、時空間を超越して物事を想像することや現代の社会を観察しながらも同時に過去を見つめなおすようにして、未来と過去を行き来することを可能にしてくれるのではないのでしょうか。

清力美術館は、筑後川の河畔にあり、その半陸半海という多様性を育む特徴的な地は自然環境と共に産業と特産品の貿易などで発展し、豊かな文化を形成してきた歴史的経緯があり、それは大川市の歴史と人々の暮らしの関係でもあります。

わたしは「アオ」を見ていたのだろうか。川を見ていた。しかし、大川の人びとは永きにわたり「アオ」を見てきたのかもしれない。そして月と太陽を感じていた。母なる川の色彩は、混ざり合い、淀み、深い沈黙を生みだしているようだが、潮の満ち引きと同様にその流れを止むことはない。

「アオ」とは、満ち潮時、海水は急流をもって川(筑後川を指す)を遡り、この時比重の重い海水は下に潜り込んで軽い河川水、真水を押し上げる。この真水を地元では淡水(アオ)と呼ぶ。

筑後川下流域農業開発事業促進協議会発行「筑後川下流抄」より

また、展覧会の関連企画として地域の環境や文化を知るためのワークショップやフォーラムなどを実施する予定です。

## イベント

※要申込。参加費は無料ですが、観覧料が必要です。  
※新型コロナウイルスのため、変更する場合があります。

### 【ワークショップ】

#### 「突板画」

講師：大森悟氏 (現代美術作家・女子美術大学教授)

日時：10月17日(日) 14:00-16:00

会場：三又コミュニティセンター

定員：20名

### 【清力美術館フォーラム】

#### 「美術館のある暮らし1」

～作品から読み解く清力の物語性とその歴史について語る～

講師：大森悟氏 (現代美術作家・女子美術大学教授)、

直野宣子氏 (現代美術作家)、川野栄美子氏 (郷土史家)

日時：10月31日(日) 14:00-16:00

会場：大川市立清力美術館

定員：30名

#### 「美術館のある暮らし2」

～地域活性化へ向けて地方美術館が目指すべきもの～

講師：水沢勉氏 (神奈川県立近代美術館館長)、

藤本真帆氏 (福岡県立美術館学芸員)

日時：11月13日(土) 13:00-15:00

会場：大川市立清力美術館

定員：30名

#### 「美術館のある暮らし3」

～美術館から見える風景～

講師：倉重良一氏 (大川市長)、

大森悟氏 (現代美術作家・女子美術大学教授)

日時：11月28日(日) 14:00-16:00

会場：大川市立清力美術館

定員：30名

### 【お申込・お問合せ】

大川市立清力美術館 (福岡県大川市大字鐘ヶ江 77-16)

tel: 0944-86-6700

## 出品作家

大森 悟 おおもり・さとる

現代美術作家（絵画、インスタレーション）

- 1969 茨城県常陸大宮市生まれ
- 1994 東京藝術大学美術学部絵画科油画専攻卒業
- 1996 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了
- 1999 東京藝術大学大学院美術研究科博士後期課程修了 美術博士号取得
- 2005- 女子美術大学美術学科洋画専攻教授
- 2007 「ブレラ国立美術学院 交流展」(旧聖カルポーフォロ教会 / ミラノ)
- 2021 「いのちの移ろい展」(碧南市藤井達吉現代美術館 / 愛知)

大森は、水平線や輪郭線などを風景や物事のなかにある境界と重ね合わせるための独創的な観察や実験を行い、そこから見つけ出した表情を人の感覚的な琴線に触れるような仕掛けを設けて再現してゆく映像や絵画、そしてインスタレーション表現を展開しています。筑後川の中洲の突端に佇み、見えてきた光景をインスタレーション作品として再現します。

直野宣子 なおの・のぶこ

現代美術作家（絵画）

- 1950 兵庫県神戸市生まれ
- 2010 「明日への視線」展(金沢21世紀美術館 / 金沢)
- 2019 個展(名古屋画廊 / 名古屋)
- 2020 個展「浅葱羽衣」(ギャラリー58 / 東京)

直野の作品は、想像世界と現実世界を往還した不特定な場所を想像させ、いつの間にか見るものに現在という時間と言葉を放棄させるような力強さと俊敏さを「ぶつける」ことで新たな共鳴が生じていくような表現です。

大川という地に立つことで感受したという、俵屋宗達の風神雷神図屏風の世界。直野が宗達の絵を見てから30年間構想していたことを描きだします。

鶴見幸代 つるみ・さちよ

現代美術作家（絵画、写真）

- 1978 茨城県生まれ
- 2001 女子美術大学芸術学部洋画専攻卒業
- 2003 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了
- 2009 個展「tuning」(谷門美術 / 東京)
- 2015 「game theory」(nap gallery / 東京)

鶴見の作品は、室内外の景色を窓ガラスなどの境界と複雑に差し込む光を幾重にも交差させて幻想的でありながら、どこか見覚えのあるような記憶に呼びかけ寄り添うような写真作品です。そして今回は、大川市の風浪宮を取材し、その由緒やその地の生きとし生けるものの深い願いが今もめぐりめぐっているような神秘的な光景を映しだします。

國盛麻衣佳 くにもり・まいか

現代美術作家（絵画、インスタレーション）

- 1986 福岡県大牟田市生まれ
- 2008 女子美術大学美術学科洋画専攻卒業
- 2010 東京藝術大学大学院美術研究科絵画専攻修士課程修了
- 2017 九州大学大学院芸術工学府博士後期課程修了、芸術工学博士号取得
- 2020 「炭鉱と美術」出版(九州大学出版会)

國盛は、ファミリーヒストリーを紐解きながら故郷の大牟田の炭鉱の歴史やそこで働いていた労働者としての祖父母の存在や暮らしを絵画やインスタレーションで再現しています。また、全国の炭鉱をリサーチして、歴史遺産としての新たな価値を見出し学術的にも広く社会に紹介しています。人間存在を相対化し、過ぎ去った時間、記憶のなかにあるそれぞれの傷のようなものを包摂した先にある、わたしたちの創造性にあらためて気づかされます。

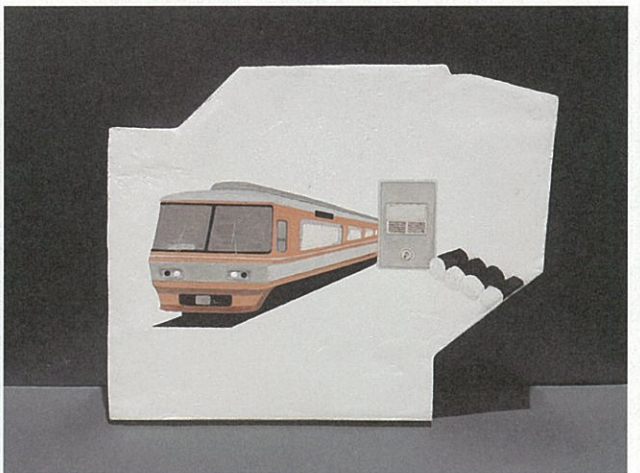
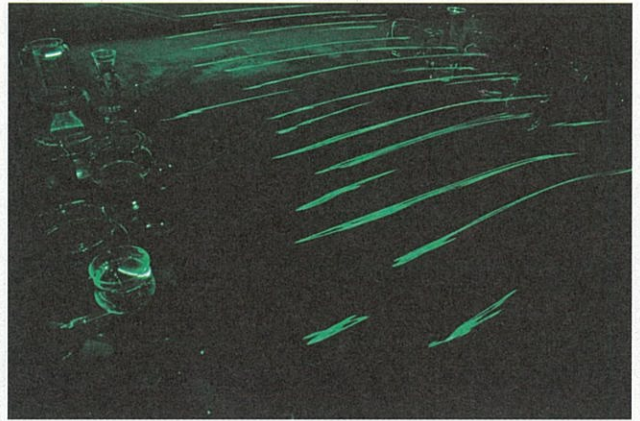
作品画像 上から

大森 悟「水平、線」インスタレーション・ミクストメディア / サイズ可変 / 2011

直野宣子「浅葱羽衣」油彩 / 1120×1940 mm / 2020

鶴見幸代「机上の貝殻」インクジェットプリント / 356×356 mm / 2021

國盛麻衣佳「無題」石炭・石炭灰・赤ズリ・漆喰ほか / 280×230 mm / 2021



大川市清力美術館

〒831-0008 福岡県大川市大字鐘ヶ江 77-16

tel : 0944-86-6700

#### 交通案内

##### 【九州自動車道利用】

- 東背振インターより約30分
- 八女インターより約30分

##### 【西鉄電車利用】

- 西鉄柳川駅より「佐賀バスセンター」行バス乗車、  
「中原高木病院前」下車 タクシーで10分

##### 【JR利用】

- JR佐賀駅より「西鉄柳川駅」行バス乗車、  
「中原高木病院前」下車 タクシーで10分
- 羽犬塚駅より「大野島農協前」行バス乗車、  
「中原高木病院前」下車 タクシーで10分

