

# ぱんしん

特集

白さと柔らかな手触りを  
追求した和紙「杉原紙」

1000年以上の歴史ある  
伝統の技を次の世代へ

2024

8

No.787

# 就任のご挨拶



播州信用金庫  
理事長

## 和田高広

日頃より播州信用金庫をご愛顧いただき誠にありがとうございます。

私は、去る6月14日に開催いたしました第94回通常総代会を機に、新たに理事長に就任いたしました。ばんしんはこれまでの93年の長きにわたり、地域の皆さまに支えられて、着実に成長を遂げていくことができました。これまで私どもが培ってきたお客さまとの関係を今後も大切にして、地域経済発展のため、一層精進して参りますので、引き続きご指導ご鞭撻賜りますようお願い申し上げます。

昨今の世界経済は、コロナ禍対策におけるさらなる財政拡大・金融緩和と、ウクライナ戦争などの地政学リスクによる原材料価格の高騰により、高水準のインフレに見舞われました。日本においても、大幅な円安進行の影響を受

けインフレが波及しました。その結果、長きにわたり続いてきた日銀のマイナス金利政策がようやく見直しに至り、長期金利をはじめ市場金利が上昇しました。そしてついに預金金利、貸出金利も上昇に反転はじめています。

これまでの金融機関経営は、限りなくゼロ金利に近づき縮小方向であった預金と貸出の金利差に対し、いかにコストを削減するか、という苦しくも比較的単純な構図でありました。それがここに至りて預金金利が上昇しはじめ、預金の金利差が流動的になる一方、質上げや電気料金等各種値上げの動きが広がり、収支のコントロールの難易度が増してきています。

この構図は多くの事業会社の方々にも共通するところですが、最近ではインフレが一般的な認識になったために価

格交渉が徐々に進みはじめ、販売価格に転嫁できるようになってきています。しかしその一方で、そもその原材料高に加え、質上げの流れが進みさらにコスト増加へとつながっています。政府は賃上げが国民の消費を増加させ、経済の好循環が生まれるとしていますが、この構図はしばらく簡単には変わりそうにありません。

その原因はやはり日本の課題である人口減少です。人口が減少しているため、価格が上昇しても消費量の減少が売上低下圧力になります。兵庫県の2050年の人口推計は2020年比約20%の減少を見込んでおり、日本全体の推計17%減少を上回ります。年初に有識者による人口戦略会議が発表した「人口ビジョン2100」において何とか目指すべき目標として掲げられた日本全体の人口は、2100年時点では約37%の減少程度で下げ止まりそのまま安定することを目指すものであり、楽観的な回復シナリオはありません。

このような環境の下、地域経済発展の要はやはり海外を含め域外からの売上を増加させることです。製造業を中心とした域外への販売拡大や、観光宿泊業によるインバウンドなどの取り込みなどにより、域外からの売上が増えることで域内の雇用が生まれ経済が支えられます。信用金庫を含め地域内需型の事業については域内の人口、経済規模に発展を依存しているため、いか

に地域経済循環を加速させるかが大切です。

ばんしんは資金供給のみならず、販路拡大支援や企業間のコラボレーションのために顧客紹介や外部連携先を紹介するなど、「お役立ち」を積極的に行っていきたくと考えています。また、逆に調達を域外から行っている企業には域内企業とのマッチングを行い、域内調達につなげ地域経済循環にも寄与したいと思っています。

人口、経済規模に発展を依存する地域内需型の企業については、域内の競争力を高める一方、この先の長期にわたる人口減少を見据えたと域外への進出も検討していかなければなりません。ばんしんとしても地元経済の発展に寄与していくためには、兵庫県から近畿経済圏の中心都市大阪までを新たに域内と捉え、地元企業の方々の進出をサポートしたいと考えています。

ばんしんはこれからも時代の先を見据え、地元企業の方々の応援をはじめ、地域の皆さまの「ひろがる夢とたしかな未来」の実現に役職員一丸となつて貢献していく所存です。

これからもどうぞ宜しくお願い申し上げます。

# 御崎ガラス舎

Misaki Glass Studio

📷 おでかけスポット



人の心を惹き付ける

繊細で美しいガラスの世界

瀬戸内海を望む人気観光スポット「きらきら坂」にある「御崎ガラス舎」。ガラス製品の販売や、世界で一つだけの作品が作れる体験工房も併設されています。

様々な色や形のガラスを組み合わせて作品を作る「キルンワーク体験」や、ステンドグラスを使った「ステンドグラス体験」が人気です。夏限定の「特別体験」も実施しているので、友人や家族と参加してはいかがでしょうか？

7月20日(土)～9月16日(月・祝)まで企画展「身に付ける硝子」が開催され、日常を彩る作品が集まります。繊細で美しい作品に触れて、ガラスの魅力を再発見できるかもしれません。

光の角度によって違う表情を見せてくれるガラスの世界。赤穂御崎の澄んだ海と夏の空にかざせば違った景色が見えそうですね。



夏休み期間中は、「特別体験」もあります。小さい子どもでも体験できる内容なので、家族で参加して旅の思い出を作ってみては。



「ステンドグラス体験」では、丁寧に教えてもらえるので、初心者でも気軽に参加することができます。世界で一つだけの作品は、一生の宝物になるはず。

## スポット 情報

📍 兵庫県赤穂市御崎2-1  
🕒 10:00～17:00 ※平日は不定休  
☎ 0791-25-4134

※詳しい情報はHPをご覧ください。  
※FacebookやInstagramでも情報を発信しています。  
※駐車場なし(無料観光駐車場を利用可能)

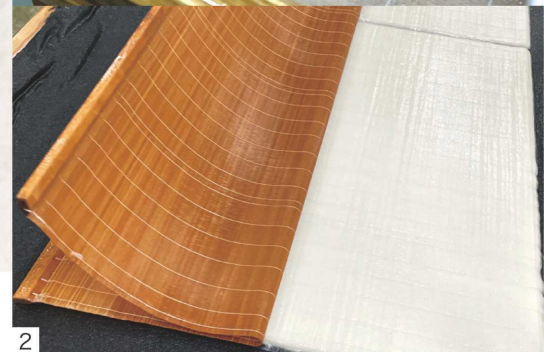
# 白さと柔らかな手触りを追求した和紙「杉原紙」

1000年以上の歴史ある伝統の技を次の世代へ

## 贈答品や献上品にされた和紙

和紙と言えば福井県の「越前和紙」や岐阜県の「美濃和紙」を思い浮かべる人が多いのでは？かつては兵庫県播磨地域も紙すきが盛んで、奈良時代から優れた和紙の産地であったといわれています。その技術と伝統を受け継いだのが多可郡の北部・杉原谷で作られている「杉原紙（すぎはらがみ）」。

最も古い文献では平安時代後期の関白・藤原忠実（ただざね）の日記『殿暦（でんりやく）』に杉原紙を子供たちに贈ったことが記されています。当時、杉原紙は貴重なもので、贈答品や献上品として使われ、鎌倉時代になると幕府の公用紙に。最盛期の江戸時代中期には製紙業者が約300軒もあったそうです。



2

- 1 紙すき道具を両手で持ち、紙の原料を含んだ水をすくって繊維を絡ませます。この時、均等にいきわたるように素早く、バランスよく揺り動かすのがポイント。
- 2 道具の底に敷いた簀（す）の上に残った半透明の白い繊維が和紙。この後、木枠の一部を外して簀を取り、すいた和紙を空気などが入らないように重ねます。水分を含んだ紙を圧搾機を使って脱水。最後に一枚ずつ板や鉄板に貼って乾燥させます。

## 白くて柔らかな和紙の工夫

明治時代になると西洋紙が輸入されるようになり、手すき和紙は徐々に衰退。大正14（1925）年、杉原紙の生産も休止状態になりました。

和紙研究家の寿岳文章さん・新村出さんによつて杉原紙の発祥の地が杉原谷であることが明確になると町内の人たちは「途絶えかけた杉原紙を復活させたい」と昭和45（1970）年、当時町内で唯一、紙すき経験のあつた宇高弥之助さんの記憶を頼りに再現。2年後、旧加美町は「杉原紙研究所」を設立し、本格的な復活に力を入れ始めました。

杉原紙は白さと柔らかな手触りが特徴。地元で採れる和紙の原料

となる植物「コウゾ」を刈り取って皮をはぎ、内側の白皮を杉原川の冷たい水に一昼夜さらすことで白さに磨きがかかります。さらに白く、柔らかく仕上げるために加えるのが米粉。杉原紙研究所所長の藤田尚志さんは「1000年以上続く伝統製法が高品質な和紙を生み出しています。これからも品質を守り、比類ない和紙を作り続けたい」と話し、その技術を日々、追求しています。

## 紙すき作業は長年の勘が頼り

現在、5人の職人が、書道用紙や障子紙、賞状など年間約400kgの杉原紙を手すきしています。研究所内の「すき舟」と呼ばれる水槽に地下からくみ上げた水、紙の原料、水中で繊維を分散させる



- 3 展示室では杉原紙を使ったさまざまな作品を期間限定で展示しています。繊維を一カ所に集めたり、まんべんなく散らしたりした作品からは力強さを感じます。
- 4 和紙の原料となるコウゾの木。成長すると3メートルほどになり、刈り取った茎からはがした樹皮を乾燥保存。紙をすく前に釜で炊き、繊維をほぐして使用します。
- 5 自然な白さで、ふんわり柔らかい手触りの杉原紙。書道用紙として使用すると墨が浸透しやすく、書道の味わいである「にじみ、や」「かすれ、が」作品を引き立ててくれます。



ためにトロロアオイの根から採った粘液「ネリ」を入れ、混ぜ合わせます。職人の腕が試されるのはここから。水槽の前ですき道具を両手に持ち、ひとすくい目に薄い繊維の層を作り（化粧水）、次にやや深くすくって繊維を絡ませるように揺り動かし、必要な厚さになるまでこの作業を繰り返します（調子水）。最後に水をひとすくい捨て（捨て水）、すいた和紙を重ねていきます。

「和紙を同じ厚さにするには、道具を揺らす動きや回数で調整しています。長年の勘が頼りです」と真剣な眼差しを向けるのは紙すき職人の井上さん。繊維の流れや紙肌、厚みがそろった納得のいく和紙を作るのは、この道50年の井上さんでも容易ではないそうです。

### 伝統を守り、進化する杉原紙

乾燥させた杉原紙は朱印帳や名刺、はがきなどに加工して販売。また近年、杉原紙に魅了されたクリエイターが、柿渋加工をしてオリジナルのバッグやアクセサリ、コインケースを製作するなど、新たな物語を紡いでいます。

多可町内にある5つの小学校では6年生が手すきして、自分の卒業証書を手作り。なかでも杉原谷小学校は敷地内に紙すき小屋があり、コウゾの刈り取りから手すきまで、和紙作りの工程を学んでいます。「こうして紙すき体験をした地元の子どもたちが、大人になって和紙に興味を持ち、やってみたいと思ってくれば嬉しいですね。また、杉原紙を使つてものづくりをしたいという方がいらつしやれば……」と藤田さん。次の世代へ技術を受け継ぎながらも今後、杉原紙がどのように進化していくのか楽しみです。



### 杉原紙の里

(杉原紙研究所・展示体験工房・紙匠庵でんでん・寿岳文庫)

兵庫県多可郡多可町加美区鳥羽768-46

営業時間:杉原紙研究所 9:00~17:00

その他の施設 9:30~16:30(12月~3月は10:00~16:00)

定休日:水曜(祝日の場合は翌日)、年末年始は休み

電話:0795-36-0080

杉原紙研究所では和紙造りの工程を自由に見学することができます。隣接する展示体験工房では杉原紙を使った作品の展示や手すき和紙の体験も可能(要予約)。紙匠庵では杉原紙や和紙小物の販売、寿岳文庫では杉原紙に関する資料が展示されています。

HP



お話を聞いたのは

杉原紙研究所  
所長

藤田 尚志さん

# 羽ばたけ! 若き アスリート

Table tennis

車いすの選手が中心の卓球チーム「Fantasista(ファンタジスタ)」。ここには、ウェイクボードの元プロ選手であり、現在はパラ卓球選手の四海選手が在籍しています。四海選手は、練習中の事故でウェイクボードからパラ卓球に転向。2023年に開催された、第15回全日本パラ卓球選手権大会(肢体の部)男子シングルスで、初登場・初優勝という快挙を成し遂げました。

Fantasista

## 四海 吏登 選手

Riito Shikai

2005年5月6日生まれ。兵庫県姫路市出身。クラーク記念国際高等学校卒業。8歳より米国発祥のマリンスポーツ「ウェイクボード」を始め、12歳でプロに転向。2021年、練習中の事故で頸椎を損傷。胸から下の感覚がなくなり、車いす生活を余儀なくされる。2023年、第15回全日本パラ卓球選手権大会(肢体の部)男子シングルス優勝。6月に開催されたチェコパラオープン2024では男子ダブルス(MD4)で銅メダルを受賞。身長175cm。体重64kg。



Photo By M.Konakamura



Photo By M.Konakamura



Photo By M.Konakamura

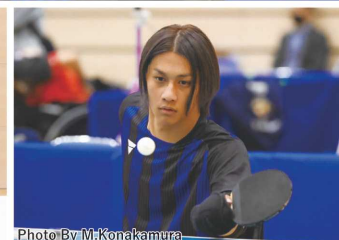


Photo By M.Konakamura

一人のスポーツ選手として戦い続ける  
目指すはパラリンピック優勝

### Q パラ卓球とは？

ルールは一般の卓球とほとんど同じですが、パラ卓球では障がいを補うために車いすや義足、杖などを使うことが認められています。また、サーブのルールが少し違います。

### Q パラ卓球を始めてうれしかったことは？

さまざまな人が、私のことを、障がい者ではなく、1人のスポーツ選手として見てくれること。そこにあるのは強いが弱いかだけで、車いすかどうかは関係ないです。

### Q 好きな言葉や座右の銘は？

好きな言葉は、「難しいだけで不可能じゃない」です。誰から聞いたのかは思い出せないのですが、この言葉がずっと自分を励まし続けてくれています。

### Q パラ卓球をする上で苦労したことは？

私の場合は、一番障がいが重いクラス1なので、他の選手と比べて、出来る動きが限られています。その中でどうすれば点を取れるか考えてプレーするのが大変です。

### Q 全日本パラ卓球選手権大会でいきなり優勝した時の気持ちは？

絶対に優勝すると信じて臨んだ大会だったので、うれしい気持ちよりも、ようやくスタートラインに立てたという気持ちの方が強かったです。「これからだな」と思いました。

### Q 今後の意気込みや目標は？

ロサンゼルス2028パラリンピック競技大会で優勝します！ 50歳くらいとか、そんな年齢までスポーツ選手として活躍したいです。

結果を貪欲に求め続ける力強さに圧倒されました。  
パラリンピックでの優勝を、心待ちにしています！

## ～ ばんしんからのお知らせ ～

### 業種別講演会を実施

当金庫は、取引先への経営支援の一環として業種別講演会を実施しています。

神戸本部において、5月30日(木)に製造業向け講演会、6月13日(木)に医療業向け講演会、7月4日(木)に遊技業向け講演会を開催し、多くのお客さまにご参加いただきました。

今後も業種別講演会を通じて、業界特有の最新動向や経営戦略等の情報を提供してまいります。



### 「信用金庫の日」 清掃ボランティアの実施

信用金庫業界では、「信用金庫法」が昭和26年6月15日に公布・施行されたことにちなみ、6月15日を「信用金庫の日」と定めています。

当金庫は「信用金庫の日」の取り組みとして、地域への感謝の気持ちを込めて、役職員による店舗周辺の清掃活動を実施しました。



### 「トライやる・ウィーク」の受け入れ

当金庫では、6月3日(月)～7日(金)の間、姫路市立増位中学校の生徒2名を受け入れ、「トライやる・ウィーク」を実施しました。短い期間でしたが、本部や営業店で職場のマナーを学び、日常業務に参加したことにより、信用金庫の仕事や役割に関心をもつきっかけになったのではないのでしょうか。

当金庫は、今後も引き続き地域貢献活動に寄与していきます。



### ディスクロージャー誌を作成

地域の皆さまに当金庫の経営内容や活動についてご理解いただき、より安心してお取引引きいただけるよう、2023年度の経営内容を掲載したディスクロージャー誌を作成しました。

なお、環境に配慮した取り組みの一環としてディスクロージャー誌(資料編)の製本はしておりませんので、店頭設置のタブレットまたは当金庫ホームページでご覧ください。また、ディスクロージャー誌(概要編)は店頭にて配付していますので、お気軽にお声かけください。



### 人事異動

〈7月1日(月)付〉

審査部審査第二課次長  
本店営業部貸付課次長  
本店営業部営業課代理

橋 永 太  
山 田 優一  
橋 口 裕樹

大河ドラマで話題の紫式部  
「源氏物語」の世界に触れる



## ばんしん旅行 6つのポイント

- ① 大河ドラマの世界に浸れる場所へご案内
- ② 紫式部ゆかりの石山寺拝観
- ③ 源氏物語ゆかりの餅菓子づくり体験
- ④ お泊まりは琵琶湖を望むおごと温泉「琵琶湖グランドホテル」
- ⑤ ご夕食時は酒・ビール・焼酎・ウーロン茶飲み放題!
- ⑥ お菓子のテーマパークラコリーナ近江八幡でお買い物



びわ湖大津大河ドラマ館

### おごと温泉 琵琶湖グランドホテル(西館)

琵琶湖畔に佇む眺めが自慢のホテル。ロビーや大展望風呂から望む琵琶湖はまさに絶景です。四季折々の味覚を配した会席料理も好評です。



大展望風呂



料理(イメージ)



外観

## 大河ドラマ館見学&紫式部ゆかりの地を巡る! おごと温泉 1泊2日

### 旅行期間

- [1班] 10/30 ㊄ ▶ 10/31 ㊄ [姫路発着]  
[2班] 10/31 ㊄ ▶ 11/ 1 ㊄ [姫路発着]  
[3班] 11/13 ㊄ ▶ 11/14 ㊄ [神戸発着]  
[4班] 11/14 ㊄ ▶ 11/15 ㊄ [姫路発着]  
[5班] 11/19 ㊄ ▶ 11/20 ㊄ [加古川発着]  
[6班] 11/20 ㊄ ▶ 11/21 ㊄ [神戸発着]

お申込み締切日 各旅行期間共通

10月4日 金

### 旅行代金(大人おひとり様)

※おひとり様だけのお申し込みはお受けできません

|            |         |
|------------|---------|
| 4~5名様1室ご利用 | 44,500円 |
| 3名様1室ご利用   | 46,000円 |
| 2名様1室ご利用   | 49,500円 |

- 募集人員/各班 80 名様(最少催行人員各班 70 名様)
- 食事条件/朝食 1 回・昼食 2 回・夕食 1 回  
※昼食時の飲料代はお客様負担となります
- 宿泊/おごと温泉・琵琶湖グランドホテル・西館(和室利用)
- 添乗員/全行程、添乗員が同行いたします

### 旅行行程(=バス)

#### 1日目

兵庫県内各地 ― 平城宮跡歴史公園観光 ― 春日大社拝観  
― 黄桜伏水蔵にて昼食 ― 八つ橋庵にて菓子作り体験 ―  
― 琵琶湖グランドホテル・西館[泊]

#### 2日目

ホテル ― ラコリーナ近江八幡にてお買い物 ― 石山寺拝観と  
光る君へびわ湖大津大河ドラマ館見学 および 昼食 ―  
宇治市源氏物語ミュージアム見学 ― 光る君へ宇治大河ドラマ展  
見学 ― 兵庫県内各地

【企画協力】

ばんしん旅行  
友の会事務局

TEL:079-280-3436

【旅行企画・実施】

【お申し込み・お問い合わせは】

株式会社 JTB姫路支店

〒670-0962 姫路市南駅前町100 パラシオ2

TEL:079-289-2120 FAX:079-281-5545

【営業日・営業時間】平日9:30~17:30

【定休日】土・日・祝

【総合旅行業務取扱管理者】草地 真二 【担当】尾崎 豪

観光庁長官登録旅行業第64号

一般社団法人日本旅行業協会正会員

●詳しい旅行条件を記載した書面をお渡しいたしますのでご確認の上お申込みください

ボンド保証会員  
一般社団法人日本旅行業協会正会員

旅行業公正取引  
協議会 会員

ひろがる夢とたしかな未来



播州信用金庫

<https://www.shinkin.co.jp/banshin/> 2024年8月5日発行(毎月1回5日発行)  
発行/播州信用金庫 姫路市南駅前町110番地 電話:079-280-3398 編集:経営企画部