

2024 年 12 月 2 日

各 位

金沢信用金庫

NPO法人金沢アートグミとの協働について

金沢信用金庫（理事長 広岡 克憲）は、NPO法人金沢アートグミと協働し、下記の通り、年末配布用のカレンダーを制作しましたので、お知らせします。

記

1. 本取り組みの経緯等

当金庫は、経営理念に掲げる「豊かで持続可能な地域社会づくりに貢献できる信用金庫」を目指しており、本取り組みはその一環となります。

具体的には、金沢アートグミと協働し、金沢にゆかりのある若手アーティストを応援するため、当金庫が長年制作しているお客さま配布用カレンダーに作品を掲載する機会を提供します。

また、当金庫が本店を置く金沢市では、2021 年に「金沢市文化芸術アクションプラン」を策定し、誰もが文化芸術を体感できる街づくりを進めております。当金庫は地域金融機関として、本件を通じてその取り組みを応援してまいります。

2. 金沢アートグミについて

金沢の文化芸術を育むことを目的に設立されたNPO法人。北陸のアート情報の発信を行うと同時に、若手アーティストの育成や情報発信を行っています。

3. 2025 年カレンダーに掲載する作品とアーティスト

本年のカレンダーは、以下のアーティストの作品を掲載します。

- (1) 作品名 「宝船」^{たからぶね} 戸田伸英（2024 年）

犀川大橋を背景に川を渡る宝船を描いた作品。乗っている七福神は穏やかな表情で、街を眺めながらゆっくり川下りを楽しんでいる。石川で採れる豊富な食材を抱え、明るい彩りで見る人に元気を届ける。

- (2) アーティストのプロフィール

戸田 伸英（とだ のぶひで）兵庫県姫路市生まれ。金沢美術工芸大学大学院絵画専攻日本画コース修了。古典模写の技法研究を基に仏教絵画を制作。微細な筆遣いで仕上げる具象図からコミカルな表情の人物画まで、幅広い表現力が特徴。

4. 配布枚数

11,000 枚

以上

【本件に関するお問い合わせ先】

金沢信用金庫 総合企画部

TEL (076) 231-0147 (ダイヤル)

FAX (076) 231-7966



2024	日	月	火	水	木	金	土
12	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

2025

kinshin calendar

きんしん × ART GUMMI

金沢信用金庫はNPO法人金沢アートグミと協働し、金沢にゆかりのある若手アーティストを応援していきます。

「宝船」

戸田 伸実 (2024年)

犀川大橋を背景に川を下る宝船。七福神は穏やかな表情で街を眺め、石川で採れる豊富な食材を抱えながら見る人に福をもたらす。

戸田 伸実 Toda Nobuhide

兵庫県生まれ。金沢美術工芸大学大学院絵画専攻日本画コース修了。現在は関東を拠点に、古典絵写の技法研究を基に仏教絵画を制作。繊細な筆遣いで仕上げる具象画からコミカルな表情の人物画まで、幅広い表現力が特徴。

2026	日	月	火	水	木	金	土
1					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	11	12	13	14	15	16	17
	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

1	日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31					

2	日	月	火	水	木	金	土
						1	
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28					

3	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

4	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

5	日	月	火	水	木	金	土
					1	2	3
4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31				

6	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

7	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

8	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

9	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

10	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		

11	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30			

12	日	月	火	水	木	金	土
							1
2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31		



〈過去作品〉



上：『川のがれ』
(1621×1303 mm)
下：『K家の愛猫II』
(410×318 mm)

『宝船』作者

戸田伸英 (とだ・のぶひで)

兵庫県姫路市生まれ。金沢美術工芸大学大学院絵画専攻日本画コース修了。現在は関東を拠点に、古典模写の技法研究を基に仏教絵画を制作。微細な筆遣いで仕上げる具象画からコミカルな表情の人物画まで、幅広い表現力が特徴。

〔略歴〕 1993 兵庫県姫路市生まれ
2018 金沢美術工芸大学日本画専攻卒業
2020 同大学大学院絵画専攻日本画コース修了



カレンダー掲載作品『宝船』
※実物は金沢信用金庫本店1階に展示

犀川大橋を背景に、川を渡る宝船を描いた作品。乗っている七福神は穏やかな表情で、街を眺めながらゆっくり川下りを楽しんでいる。石川で採れる豊富な食材を抱え、明るい彩りで見ると人に元気を届ける。

〈補足解説〉

- 能登復興の願いを込めて、能登半島で福をもたらしてから、犀川を下って金沢にも福を届けにきた七福神が描かれている。そのため、宝船には金銀財宝の代わりに能登で水揚げされる海産物や能登の酒造屋をイメージした酒瓶、加えて金沢で採れる加賀野菜がふんだんに描き込まれている。
- 作者はこのモチーフを扱うにあたり、自宅近くの神社はもちろん、居酒屋、定食屋などにも七福神がいることを意識。出会った七福神の絵画や彫刻を参考にしながら、目をくりくりにしたリ、にっこりさせたりと出来るだけかわいらしく、ユーモラスに見えるようデザイン。船首の蛇は魔除けを意味し、鶴と白波の形は江戸時代の画家・伊藤若冲を参考にしている。

コーディネート：認定 NPO 法人金沢アートグミ

〒920-0907 石川県金沢市青草町 88 番地北國銀行武蔵ヶ辻支店 3 階 / 076-225-7780 / info@artgummi.com

ART GUMMI KANAZAWA