きんしん × ART GUMMI KANAZAWA　NewsRelease

2023年12月1日

各　位

金沢信用金庫

ＮＰＯ法人金沢アートグミとの協働について

金沢信用金庫（理事長 広岡 克憲）は、ＮＰＯ法人金沢アートグミと協働し、下記の通り、年末配布用のカレンダーを制作しましたので、お知らせします。

記

１．本取り組みの経緯等

当金庫は、経営理念に掲げる「豊かで持続可能な地域社会づくりに貢献できる信用金庫」を目指しており、本取り組みはその一環となります。

具体的には、金沢アートグミと協働し、金沢にゆかりのある若手アーティストを応援するため、当金庫が長年制作しているお客さま配布用カレンダーに作品を掲載する機会を提供します。

また、当金庫が本店を置く金沢市では、2021年に「金沢市文化芸術アクションプラン」を策定し、誰もが文化芸術を体感できる街づくりを進めております。当金庫は地域金融機関として、本件を通じてその取り組みを応援してまいります。

２．金沢アートグミについて

金沢の文化芸術を育むことを目的に設立されたＮＰＯ法人。北陸のアート情報の発信を行うと同時に、若手アーティストの育成や情報発信を行っています。

３．2024年カレンダーに掲載する作品とアーティスト

本年のカレンダーは、以下のアーティストの作品を掲載します。

(1)　作品名　「金沢辰躍近江（かなざわしんようきんこ）」臼田健人（2023年）

ミラーボールのように光り輝く宝玉の下で、金沢の街の人々と一緒に犀川で躍る龍を描いた作品。楽しげな人々と共に、∞（無限）を描くように躍る龍の姿は金沢に暮らす人々の永久的な繁栄と幸せへの願いが込められている。

(2) アーティストのプロフィール

臼田健人　（うすだ　けんと）　滋賀県生まれ。金沢美術工芸大学大学院修士課程油画コース修了。龍や狸など古風なモチーフを現代風にアレンジし、文字と絵を組み合わせた「判じもん」などの手法を用いながらコミカルかつ迫力ある作品を展開する。

※判じもん：文字や絵画に、ある意味を隠しておき、それを当てさせるようにしたもの。

４．　配布枚数

11,500枚

以上

【本件に関するお問い合わせ先】
金沢信用金庫　総合企画部
担当：戸口
TEL（076）231－0147（ﾀﾞｲﾔﾙｲﾝ）
FAX（076）231－7966

2024

kinshin calendar

きんしん × ART GUMMI KANAZAWA

金沢信用金庫はNPO法人金沢アートグミと協働し、金沢にゆかりのある若手アーティストを応援していきます。

「金沢辰躍近江」

臼田 健人（2023年）

ミラーボールのように光り輝く宝玉の下で、金沢の街の人々と一緒に犀川で躍る龍を描いた作品。楽しげな人々と共に、∞（無限）を描くように躍る龍の姿は金沢に暮らす人々の永久的な繁栄と幸せへの願いが込められている。

臼田 健人　Usuda Kento

滋賀県生まれ。金沢美術工芸大学大学院修士課程油画コース修了。龍や狸など古風なモチーフを現代風にアレンジし、文字と絵を組み合わせた「判じもん」*などの手法を用いながらコミカルかつ迫力ある作品を展開する。

＊文字や絵画に、ある意味を隠しておき、それを当てさせるようにしたもの

2023 12 師走

日	月	火	水	木	金	土
					1	2 大安
3	4	5	6	7	8 大安	9
10	11	12	13 大安	14	15	16
17	18	19 大安	20	21	22	23
24	25 大安	26	27	28	29	30
31 大安						

2025 1 睦月

日	月	火	水	木	金	土
			1 元日	2	3	4
5 大安	6	7	8	9	10	11 大安
12	13	14	15	16	17 大安	18
19	20	21	22	23 大安	24	25
26	27	28	29	30	31	

1 睦月

日	月	火	水	木	金	土
	1 元日	2	3	4	5	6 大安
7	8 成人の日	9	10	11	12	13
14	15	16 大安	17	18	19	20
21	22 大安	23	24	25	26	27
28 大安	29	30	31			

2 如月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3 大安
4	5	6	7	8	9 大安	10
11 建国記念の日	12 振替休日	13	14 大安	15	16	17
18	19	20 大安	21	22	23 天皇誕生日	24
25	26 大安	27	28	29		

3 弥生

日	月	火	水	木	金	土
					1	2
3 大安	4	5	6	7	8	9 大安
10	11	12	13 大安	14	15	16
17	18	19 大安	20 春分の日	21	22	23
24	25 大安	26	27	28	29	30
31 大安						

4 卯月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6 大安
7	8	9	10	11 大安	12	13
14	15	16	17 大安	18	19	20
21	22	23 大安	24	25	26	27
28	29 昭和の日 大安	30				

5 皐月

日	月	火	水	木	金	土
			1	2	3 憲法記念日	4 みどりの日
5 こどもの日 大安	6 振替休日	7	8	9 大安	10	11
12	13	14	15 大安	16	17	18
19	20	21 大安	22	23	24	25
26	27 大安	28	29	30	31	

6 水無月

日	月	火	水	木	金	土
						1
2 大安	3	4	5	6 大安	7	8
9	10	11	12 大安	13	14	15 信用金庫の日
16	17	18 大安	19	20	21	22
23	24 大安	25	26	27	28	29
30 大安						

7 文月

日	月	火	水	木	金	土
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11 大安	12	13
14	15 海の日	16	17 大安	18	19	20
21	22	23 大安	24	25	26	27
28	29 大安	30	31			

8 葉月

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8 大安	9	10
11 山の日	12 振替休日	13	14 大安	15	16	17
18	19	20 大安	21	22	23	24
25	26 大安	27	28	29	30	31

9 長月

日	月	火	水	木	金	土
1 大安	2	3	4	5	6 大安	7
8	9	10	11	12 大安	13	14
15	16 敬老の日	17	18 大安	19	20	21
22 秋分の日	23 振替休日	24 大安	25	26	27	28
29	30 大安					

10 神無月

日	月	火	水	木	金	土
		1	2	3	4 投資の日	5 大安
6	7	8	9	10	11 大安	12
13	14 スポーツの日	15	16	17 貯蓄の日 大安	18	19
20	21	22	23 大安	24	25	26
27	28	29 大安	30	31		

11 霜月

日	月	火	水	木	金	土
					1	2 大安
3 文化の日	4 振替休日	5	6	7	8 大安	9
10	11	12	13	14 大安	15	16
17	18	19	20 大安	21	22	23 勤労感謝の日
24	25	26 大安	27	28	29	30

12 師走

日	月	火	水	木	金	土
1 大安	2	3	4	5	6	7 大安
8	9	10	11	12	13 大安	14
15	16	17	18	19 大安	20	21
22	23	24	25 大安	26	27	28
29	30	31				

GREEN PRINTING JPPS P-810234

FSC ミックス 紙｜責任ある森林管理を支えています FSC® C002210

※祝日法の改正などにより、祝日・休日が一部変更になることがあります。 ※このカレンダーはFSC®森林認証紙を使用し、環境に配慮された資材と工場で製造されています。

「金沢辰躍近江」作者

臼田健人（うすだ・けんと）

滋賀県生まれ。金沢美術工芸大学大学院修士課程油画コース修了。龍や狸など古風なモチーフを現代風にアレンジし、文字と絵を組み合わせた「判じもん」などの手法を用いながらコミカルかつ迫力ある作品を展開する。

［略歴］ 1999 滋賀県生まれ
2020 金沢美術工芸大学美術科油画専攻卒業
2022 同大学大学院美術工芸研究科絵画専攻修了

〈 過去作品 〉

上「最終決戦！その手につかむものは」大凧仕様（約 5×5m）
下「…（三｜）:<【ムチューカ】」天井画（1900×1900mm）

※実物は金沢信用金庫本店 1 階に展示

ミラーボールのように光り輝く宝玉の下で、金沢の街の人々と一緒に犀川で躍る龍を描いた作品。楽しげな人々と共に、∞（無限）を描くように躍る龍の姿は金沢に暮らす人々の永久的な繁栄と幸せへの願いが込められている。

〈 カレンダー掲載作品『金沢辰躍近江』補足解説 〉

●タイトルの「金沢辰躍近江」は金沢信用金庫の文字りになっている。また、「金沢」と作家の出身地である「近江」（滋賀）の間に「辰躍」（龍）があり、作家が抱く 2 つの街への思いや繋がりを示唆している。

●犀川が龍の躍りによって日本海の様に波立っている。波の中には「縁」や「笑」などの字が隠されており、それらが無限に広がる波のように、新しい年が未来永劫へと続く幸せなものになってほしい、との思いが込められている。

●古代の文様に用いられるウロボロスをモチーフに、永遠の象徴である「自身を飲み込む龍」を∞（無限）の形にアレンジし、金沢に暮らす人々の永久的な繁栄と幸せへの願いが込められている。

●龍は様々な魚の部位によって形作られている。これは、「龍を見たことがない金沢の絵師が龍を描けと言われた時に、龍の特徴から身近にあるモノの何を参考にするか」と考え、作者がその絵師になりきって表現してみようと挑戦した作品である。

●作品の表面にホロシートを貼ったことや、龍の持つ宝玉の形については、作家が幼少期に親しんだトレーディングカードから着想を得たものである。

コーディネート：認定 NPO 法人金沢アートグミ
〒920-0907 石川県金沢市青草町 88 番地北國銀行武蔵ヶ辻支店 3 階／ 076-225-7780 ／ info@artgummi.com