

# Ignaz Lisiecki

## イグナツ・リシェツキ ピアノリサイタル ～文学からの創造～

ピアノのための「からたちの花」(M.ヒジンスキ作曲)世界初演  
Marcel Chyrzyński „Karatachi no Hana” for piano (\*world premiere\*)

北原白秋やシェイクスピアなどの文学から着想を  
えて作曲されたピアノ作品を集め、ショパンの「雨  
だれ」や「革命」などの名曲とともに贈ります。

2022年  
**4月24日**<sup>Sun</sup>  
柳川市民文化会館  
白秋ホール 14:00 START  
13:30 OPEN

**Ticket 全席指定**  
一 般 **2,000 円**  
高校生以下 **1,000 円**

※開館記念事業のため特別料金となっています  
※未就学児入場不可。無料託児室有り(4月17日までに要予約)

**2月26日(土)10:00～**  
柳川市民文化会館または  
イープラスにて販売開始



### ～ Program ～

- |  |               |
|--|---------------|
| バレエ「ロミオとジュリエット」作品75 より<br>“別れの前のロミオとジュリエット” “マーキュシオ” | セルゲイ・プロコフィエフ  |
| 幻想小曲集 作品12 より “夕べに” “気まぐれ” “なぜに”                     | ロベルト・シューマン    |
| 前奏曲集より「雨だれ」変ニ長調 作品 28-15                             | フレデリック・ショパン   |
| バラード第1番 ト短調 作品 23                                    |               |
| エチュード「革命」ハ短調 作品 10-12                                |               |
| ピアノのための「からたちの花」 世界初演                                 | マルツェル・ヒジンスキ   |
| バラード第3番 変イ長調 作品 47                                   | フレデリック・ショパン   |
| 感傷的なワルツ 作品 51-6                                      | ピョートル・チャイコフスキ |
| ワルツ 変イ長調 作品 34-1                                     | フレデリック・ショパン   |

※曲目、曲順は都合により変更になる場合がございます



## イグナツ・リシェツキ(ピアニスト) IGNAZ LISIECKI, Pianist

ピアニスト・ハリーナ・チェルニー=ショパンスカ女史に才能を見いだされ、国立ショパン音楽院を首席で卒業。ポーランド文化省、クレスセンデム・エスト・ポロニア財団、ドイツDAAD、日本政府(文部科学省)奨学生として、ハノーファー音楽演劇大学大学院(ピアノ)、東京芸術大学大学院(指揮科)を経て、ポーランドと日本で演奏活動を行っている。福岡在住。

ワルシャワ・フィルハーモニーホールなどポーランド主要都市でのソロ活動の他、コンツェルトハウス・ベルリン弦楽四重奏団(2016)、チェロの巨匠D.ゲリンガスと共に演奏を重ねる。日本での活動は、ショパン生誕200年記念ツアー(2010)に始まる。東京オペラシティ(2012)、東京文化会館(2015)でのソロ・リサイタルが好評を博し、福岡、大阪、名古屋、横浜等でリサイタル。九州交響楽団(2013)、都民芸術フェスティバル・オーケストラ・シリーズNo.47にて東京フィルハーモニー管弦楽団(2016)、響ホール室内合奏団(2020)ほかと共に演奏。東京藝術大学で澤和樹学長とデュオ・リサイタル(2017)。シマノフスキ没後80年記念講演と演奏会のイベントは初の「藝大×クラウドファンディング」で成功をおさめ、「題名のない音楽会」(テレビ朝日)に出演。ポーランド音楽出版社、全音音楽出版社との共同プロジェクト「ショパンの音楽とポーランドのピанизム～レクチャー&コンサート」(2019)は、広島、大阪、名古屋、東京、仙台で演奏。そのほか、飯森範親／オルシュテイン・フィル、高関健／ルブリン・フィルと共に演奏。

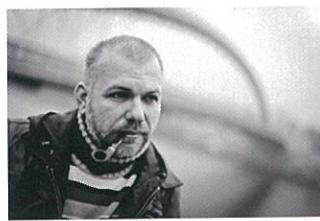
現代音楽作品の初演も多く、日本では、ヘンドリヒ/「グリプトパリノミヤ」(2018,すみだトリフォニーホール)、ヒジンスキ/「反射—第8番」(2021,横浜ひまわりの郷ホール)を世界初演。

録音に、『ブラームスへのオマージュ』(DUXレコード 2013)、『SWAN SONGS(白鳥の歌)』(SONY MUSIC,ポーランド 2019)がある。

### — Message —

ポーランドの友人や家族が九州を訪れる機会があると必ず柳川を散策し川下りを楽しむほど、私の大好きな町・柳川で初めてリサイタルが出来ることをとても光栄に思っています。クラシック音楽の歴史の中で"名曲"として人々の心に響いてきた作品はもちろん、その素晴らしさがまだ人々に発見されないままとなっている作品や、この現代に作曲されている作品の実演をすることも私のライフワークの一つとして大切にしています。今回、現代のポーランドのクラシック界を代表する作曲家の一人であるマルツェル・ヒジンスキ氏がこの演奏会のために作曲した「ピアノのための『からたちの花』」を、"白秋ホール"で演奏できることになりました。彼はこれまで日本での文学にインスピレーションを得た作品を発表しています。プログラムには、ポーランドの詩人A.ミツキエヴィチ、ポーランドのルーツを持つドイツの人気作家E.T.Aホフマン、言わずと知れたイギリスの劇作家シェークスピアなどの文学作品に着想をえて作曲されたピアノ作品を集めました。そのほか、私の母国ポーランドが誇る作曲家ショパンの「雨だれ」や「革命」などの名曲をとりあげます。世界的に、不安や閉塞感を感じずにはいられない日々が長く続いているが、水都やながわで皆様とお会いできる日を楽しみにしています。

イグナツ・リシェツキ



マルツェル・ヒジンスキ(作曲家)  
Marcel Chyrzyński, Composer

今回、世界初演となる「ピアノのための『からたちの花』」を作曲したポーランドを代表する作曲家。

Photo by Marta Filipczyk

## 柳川市民文化会館 水都やながわ

柳川市上宮永町43-1 ☎0944-73-7777

[交通アクセス] 西鉄柳川駅からバスで10分  
九州自動車道みやま柳川I.C.から車で20分

