

おおさか文化遺産めぐり その205

大河ドラマで注目の浮世絵様式の1つ「上方浮世絵」を常設展示

大阪・法善寺横町の西側にある上方浮世絵館は、江戸時代に道頓堀で上演された歌舞伎の名場面を主に描いた「上方浮世絵」の専門美術館です。ここ最近は大河ドラマ「べらぼう」で浮世絵に注目が集まるほか、外国人観光客の来場が多く、日本文化を体験できるスポットとして人気を集めています。



同館外観。上部には商都大阪を栄えさせた源である米の穂殻をモチーフにしたオブジェが飾られている

庶民が手軽に買える木版画

徳川家康が天下を統一して数十年経った1600年代後半、物語の「挿絵」部分を題材とし、大量生産できる木版技術によって江戸から広がったのが浮世絵です。当初は絵の輪郭だけを墨で摺って色は手塗りしていましたが、やがて生産が追いつかなくなり、版ごとに色をのせて一気に仕上げる現代のカラー印刷方式になりました。

それまで絵画とは、大名らがお金をかけて名だたる絵師に自画像や花鳥風月を描かせたものがほとんどで、庶民には高嶺の花でした。現代に換算すると1枚800円程度の浮世絵の出現で、誰もが気軽に絵を購入できるようになったのです。

ちなみに浮世というのは「当世風（今風）」という意味。戦が続いた時代は、世を嘆いて「憂う世」と書いて「うきよ」と読まれていたのですが、平安の世になり、今を浮かれて

楽しもうという「浮世」という字が当てられるようになったといえます。

かつこよさより 親しみやすさ

富嶽百景など風景画も含む江戸の浮世絵に対し、大阪・道頓堀の歌舞伎役者を主に描いたのが「上方浮世絵」です。同じ役者の同じ演目でも、江戸の浮世絵では役者がかつこよく描かれるのに対し、上方浮世絵は、役者の個性を前面に出して「親しみやすい作風」になっているのが特徴です。

上方浮世絵は、「歌舞伎役者のプロマイド」でもあったため、推しの役者の絵を求める観客の要望に応え、公演期間に間に合わせるように急いでつくる必要がありました。絵師たちは常日頃から舞台装置や背景、役者の特徴などを頭に入れ、新しい演目でも素早く対応できる技術でスピードアップを図りました。



- 1 上方浮世絵館シンボル「歌舞伎ねこ」
- 2 ミュージアムショップには上方浮世絵のほか、和のグッズがいろいろ
- 3 2階への階段には、江戸時代の道頓堀についてのパネルを展示
- 4 3月2日までの企画展示は「敵役の魅力」
- 5 浮世絵の摺り体験。上から丁寧にばねんで摺っていきます
- 6 浮世絵を制作するための道具も展示

個性が表れる摺り体験

上方浮世絵館は、国内では数少ない上方浮世絵を常設展示した美術館で2001年春にオープンしました。1階はミュージアムショップ、2〜3階は展示コーナーで、3カ月ごとの企画展示により作品が入れ替わります。4階では、はがきサイズの

版木に3〜4回の工程で色をつけ、手すき和紙に摺っていくという浮世絵の摺り体験ができます。絵の具の塗り方・ばねんのこすり方・圧力の加え方などの違いにより、同じ絵でも人によって仕上がりが変わるのが興味深い点で、完成品は持ち帰ることができます。空いていれば当日可。

大阪府ウォーキング協会主催 大阪シティ信用金庫協賛

今月のおすすめウォーキング

2月のコースから一部をご紹介します

2月	曜	行事名	距離	最寄り駅・集合場所	集合時間	解散場所
8日	土	“京橋から西宮へ”国道1・2号線を行く	8km 14km 20km	JR 京橋駅北口	9:00	JR 西宮駅
9日	日	大阪市ぐるり一周ウォーク② 阪神福駅〜JR加島駅	6km	阪神 福駅	9:15	JR 加島駅
18日	火	大阪ミナミの名所を歩く	10km	JR JR難波駅 南側広場	8:45	JR 新今宮駅
23日	日	住之江に幻の古代豪族の足跡を訪ねて	10km	JR 長居駅	9:30	JR杉本町駅
26日	水	天満宮と大阪城の梅林観賞ウォーク	10km	大阪外口 淀屋橋駅 市役所南側	10:00	JR 桜ノ宮駅

※事前お申し込み不要です。会場へ直接お越しください

Data

上方浮世絵館

〒542-0076 大阪市中央区難波1-6-4
TEL: 06-6211-0303
[開館時間] 11:00~18:00(入館は17:30)
[休館日] 月曜日(休日の場合は翌日)
[アクセス] 近鉄難波線 大阪難波駅、大阪メトロ御堂筋線・千日前線なんば駅から徒歩約5分

大阪シティ信用金庫 日本橋支店