

"KOBEI-GAMA"

The Successive Generations

幸兵衛窯



歴代展

八代
加藤亮太郎

七代
加藤幸兵衛

六代
加藤卓男

五代
加藤幸兵衛



2019 6.26 水 — 9.29 日 入館無料

【会 場】とうしん美濃陶芸美術館 【開館時間】10:00-17:00

【休館日】月曜日(月曜日が祝日の場合は翌平日)



とうしん美濃陶芸美術館

Toshin Mino Ceramic Art Museum

〒507-0014 多治見市虎渓山町4丁目13番地1
とうしん学びの丘“エール”内

TEL 0572-22-1155 FAX 0572-22-1197

写真上: 加藤卓男 三彩花器「爽容」 下: 五代 加藤幸兵衛 金襴手鳥獣文仙露瓶

"KOBEI-GAMA"
The Successive Generations



加藤亮太郎 志野茶盆

八代 加藤亮太郎

七代 加藤幸兵衛

六代 加藤卓男

五代 加藤幸兵衛

幸兵衛窯 歴代展

1804年 多治見・市之倉に開窯し、200年以上の歴史を刻む窯元、幸兵衛窯をご紹介します。

幸兵衛窯初代～四代の作品をはじめ、五代幸兵衛、卓男、七代幸兵衛、亮太郎の親子四代の作品を中心に展示いたします。

それぞれの世代が独自の方向性を定め、取り組んできた作品の数々をご覧くださいませ。

第14回 陶芸講座

「七代加藤幸兵衛 — ペルシアへの思い」

2019年6月29日(土) 13:30 - 15:00

七代加藤幸兵衛氏にスライドを交えながら、ペルシアへの思いをお話しいたします。

また参加者の皆様には、講座終了後、呈茶のサービスもごさいませ。

ぜひお気軽にご参加ください。

聴講無料
要事前申込



第15回 陶芸講座

「加藤亮太郎 — 大王松 茶会」

2019年9月14日(土) 第15回 陶芸講座のお申し込みは、6月26日(水)より受付開始

加藤亮太郎氏を席主に、美術館のシンボルツリーでもある大王松の下にて、野点茶会を行います。
(雨天の場合は、美術館内茶室にて行います)

午前の部 ①10:30-11:00

②11:15-11:45

午後の部 ③13:00-13:30

④13:45-14:15

《募集人数》 各回 8名

計 32名



参加無料
要事前申込



七代 加藤幸兵衛 ラスター彩陶壁「生命樹」

第14回・15回 陶芸講座のお申し込みは、とうしん学びの丘“エール”まで TEL.0572-22-1155



【電車でのアクセス】

名古屋駅→JR中央本線多治見駅下車(快速35分)
→タクシー約15分または東鉄バス(北口)小名田線
「虎溪山」下車(徒歩5分)

【お車でのアクセス】

駐車場:無料(150台)
多治見ICから約10分
「住吉町5」交差点より北へ約1.5km

*2019年6月25日(火)は展示入替のため臨時休館

次回企画展情報

鑄込・いこみ・2019

2019.10.2(水) - 2020.1.12(日)

いこみ 鑄込という技法は、泥漿と呼ばれる磁土や粘土を泥の状態にしたものを石膏でつくられた型に流し込み成形する技法です。様々な陶芸技法の中で「鑄込技法」を選択し制作している18名のデザイナーや作家をご紹介します。量産品の器から造形的作品まで、鑄込技法の可能性をご覧ください。



柴田正太郎 「sasasa (miyama)」