



**第22回 とうしん
中学生イラストコンテスト**

【 作 品 集 】

テーマ

始まり



東濃信用金庫

TONO SHINKIN BANK

ごあいさつ

平素は東濃信用金庫に格別のご愛顧を賜り、厚く御礼申し上げます。

第22回目の開催となりました今回は「始まり」をテーマに作品を募集したところ、48校から1,422点の応募をいただきました。ご応募くださいました中学生の皆さまをはじめ、学校関係者ならびに保護者の方々には、多大なご協力を賜りましたことに深く感謝いたします。

今回は、コロナ禍もようやく落ち着きを取り戻し、新たな生活が始まり、そうした中で抱いた希望や夢を描いた明るい作品や、日常の一コマや自分自身の始まりの瞬間を色鮮やかに表現した作品など、中学生のみなさんの様々な「始まり」を表現した素晴らしい作品がたくさん集まりました。

みなさんは、これからも様々な「始まり」を経験することだと思います。始めの一歩を踏み出すことは勇気が必要ですが、たくさん挑戦し、いろいろな経験をして、素敵な大人へと成長されることを願っています。

“とうしん”は中学生イラストコンテスト等を通じ、地域の皆さまとのふれあいを大切にして、絆を深め、地域の発展に貢献していきたいと考えております。これからも多くの皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

令和5年10月



東濃信用金庫
理事長 加知 康之

【審査員のご紹介】



元多治見市立笠原小学校 校長
樋口 一成 先生

岐阜大学卒
元岐阜県教育委員会研修管理課課長補佐
元東濃教育事務所教育支援課課長
(図工・美術担当)
現代美術家協会中部支部支部長



画家
北村 武志 先生

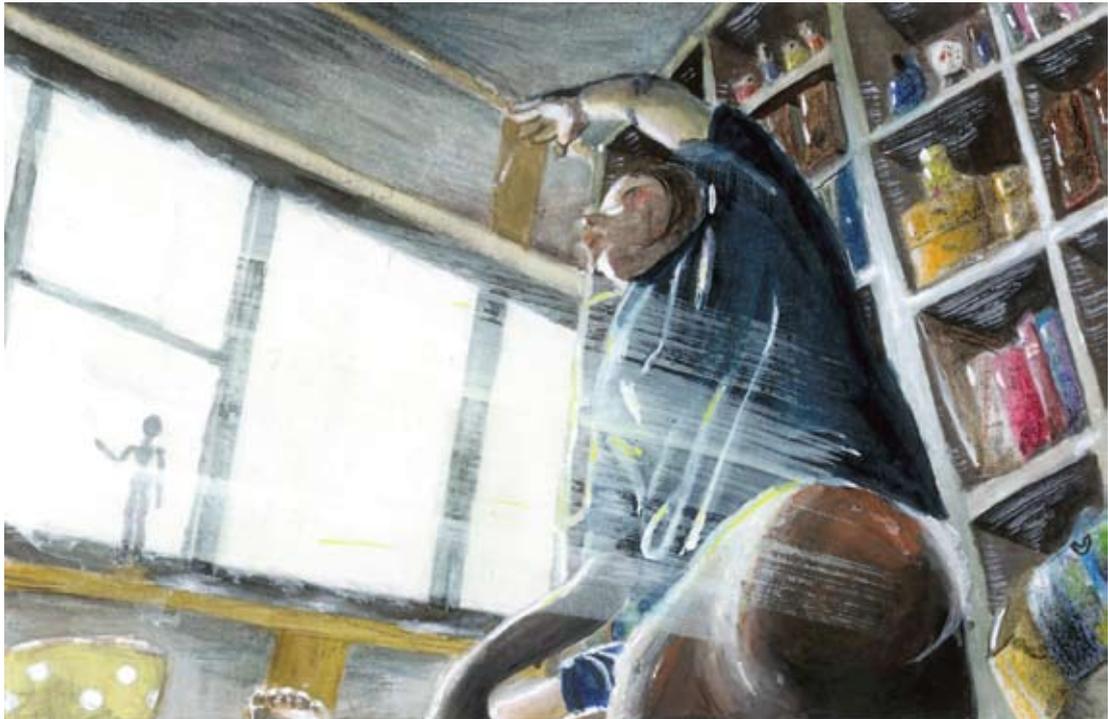
武蔵野美術大学卒
元中学校美術科教師
東海学院大学短期大学部講師
東京・ドイツ・ニューヨークなどで
作品を発表するなど幅広く活躍中



審査風景

【全体の講評】

今年のテーマは「始まり」。コロナ禍が終息してきて新たな社会生活、学校生活が始まった様子を表現した作品が多くありました。特に、これからの新たな中学校生活における希望や夢、不安などをテーマにした作品が印象的でした。小さなサイズの画面の中に、それぞれの心の中をそれぞれの感性で、よりリアルに、より楽しく、より美しく表現されています。



さあ、今日もがんばるぞ！

名古屋市立志段味中学校 2年

飯田 環

私は新体操を習っています。コロナ禍、家で何かできないかと考えストレッチを始めました。継続すると目に見える変化が現れ、自信ができました。現在はストレッチが趣味となって楽しんでいます。きっかけとなったストレッチと1日の始まりをかけて表しました。

【講評】 環さんの独自の視点からとらえた自身の姿。一つ一つがとってもリアルに表現されており、立体感、空間、そして光までが丁寧に描き込まれています。ハガキ大の小さな画面から飛び出してくるような迫力も感じます。



〈優秀賞〉〈審査員特別賞〉〈入選〉受賞者には、賞状と本人のイラストを絵付けしたマグカップが贈られます。



広い世界へ

春日井市立南城中学校 1年

永峰 すみれ

しばらくの間、コロナ感染を気にして外出も控えていたけれど行動制限が緩和された今、外に出て友達とたくさん楽しみたいと言う気持ちを鳥かごから広い世界に飛び出す様子で表現しました。

【講評】 一見美しい色彩ではあるが、しかしどこかに毒っ気がひそんでいる。それは、この数年間、若者たちが感じつけた不自由さなのか。作者の感受性の強さと巧みな筆致が、見る側の想像力をかきたてる。





筆
多治見市立陶都中学校 3年
上岡 紗夏

私は書道を10年続けています。文字の書き始めは、不安や期待、緊張や楽しさなど、色々な感情が混ざります。その様子を、墨をカラフルに塗ることで表しました。中3となり、今後新しい世界へ旅立ったとしても、筆に思いを託して、人生を書き続けたいです。

【講評】墨に五彩あり。多様性が求められる世界に立ち向かおうとする力強さを想像させる。「書」は「平面」の作業であるが、この作品には不思議な「空間」があり、それがまさに、作者の心の豊かさと思いの強さを表現しているのかもしれない。





呑まれる

瑞浪市立瑞浪北中学校 2年
サハヤン マッケンジー

絵画が私を魅了してやまない。彼らの絵は、私に勇気をあたえてくれる。私の目には、絵が、描いてほしいと願っているように見えた。ただ見ているだけ。ささいなこと。だけど。それが、私を変えさせてしまった。絵を描く。それが、絵から教えてもらったこと。

【講評】 フェルメールやゴッホが、生活の一部に溶けこんでいる中学生とはいったいどんな人物なのだろう。文化や芸術といった一見価値のなさそうなものにこそ、人間にとつての生きる希望をもたらすものであることを改めて考えさせられた作品であった。



動きだす、物語と。

北名古屋市立天神中学校 2年
山田 いろは

6歳の時に応募した、地元の人形劇イラストコンテスト。大賞をきっかけに興味を持ち、私は子ども人形劇団に入団。コロナによって活動が中断し、そのまま人形劇団も解散に。いつかまた舞台にたつて、今度は自分で作った物語で子どもたちを笑顔にしたい。

【講評】 幼い頃のいろはさんが体験した人形劇団での思い出のつまった作品のようです。楽しかったことや夢のあふれる様子が色彩豊かに表現されています。これを見ている時の子どもたちの笑顔が想像できます。



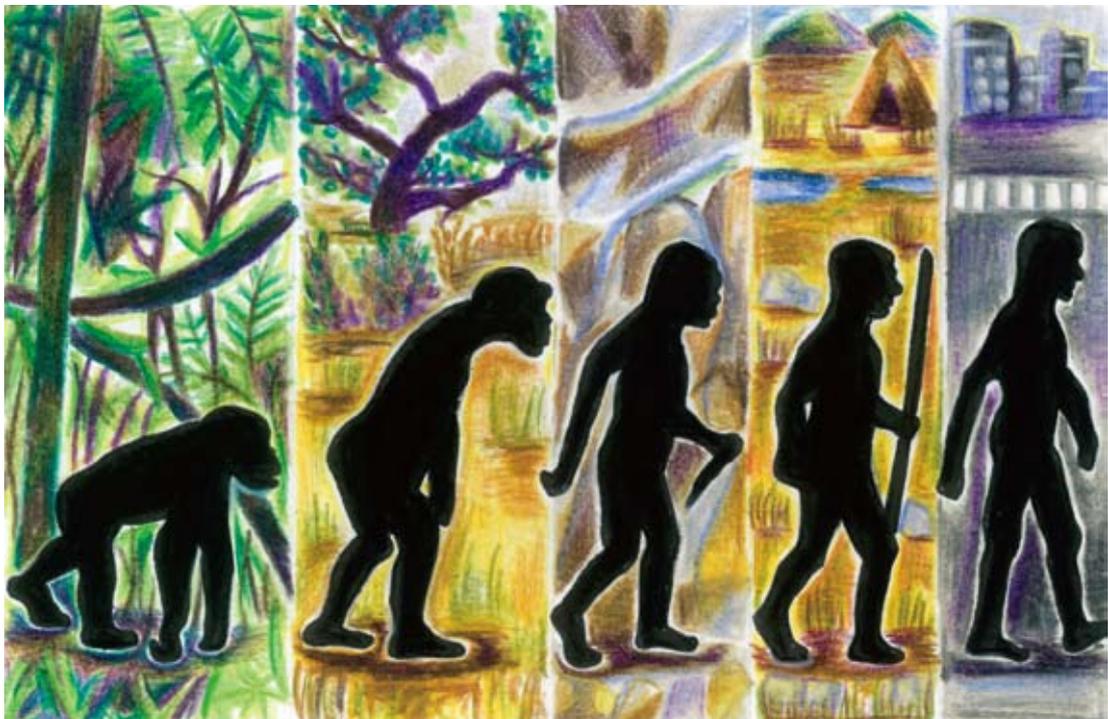
あさごはん

春日井市立柏原中学校 2年

竹島 美帆

1日の始まりとして朝ご飯を描きました。毎日3食、栄養バランスや彩りのことまで考えられたご飯は、母がつくってくれています。母のために少しでも役に立てるよう、自分のやれることを探して、忙しい朝の手伝いをできたらなと思います。

【講評】 美帆さんのお母さんがつくった愛情たっぷりのあさごはん。四品のおかずは実にリアルに表現されていて、想像するだけでも食欲が出てきました。それぞれの食材の質感だけでなく、香りも伝わってくるようです。



人間の始まり

土岐市立肥田中学校 3年

野々山 かりん

ダーウィンの進化論は、今では否定されている説ですが、長い時間を経て猿から進化したと思った方が、この先の未来、もっと進化できる気がして面白いので、私は人間の始まりとして描きました。

【講評】 人はこれからどこに向かうのか…。科学や情報が全てのような現在の生活が果たして人類の未来をどう創ってゆくのか。「驕るなかれ、人間たちよ」。私たちはこの作品から改めて「人間とは何か」を考えてみたい。



私達が見た始まりの瞬間
多治見市立陶都中学校 3年
栗山 結菜

私達はロシアによるウクライナ侵攻の戦争の始まりを見ました。戦争を始めるのは簡単だけど終わるのは難しいと言われています。だから始めれば人々の生活は大きく変わるでしょう。人々が戦争で涙を流す事が無いように平和を想い戦争の無い世界を築きたいです。



絵のかき始め
多治見市立陶都中学校 3年
細井 洸輔

この絵には、自分が絵を描き始める時、アイデアが次々と湧き上がる脳内の世界を表現してみました。僕にとって絵の描き始めは、絵を描く工程の中で最もおもしろい瞬間で最もワクワクする瞬間でもあります。それをハッキリとした色を使うことで表現しました。



虹の橋

多治見市立陶都中学校 1年
岩田 美優

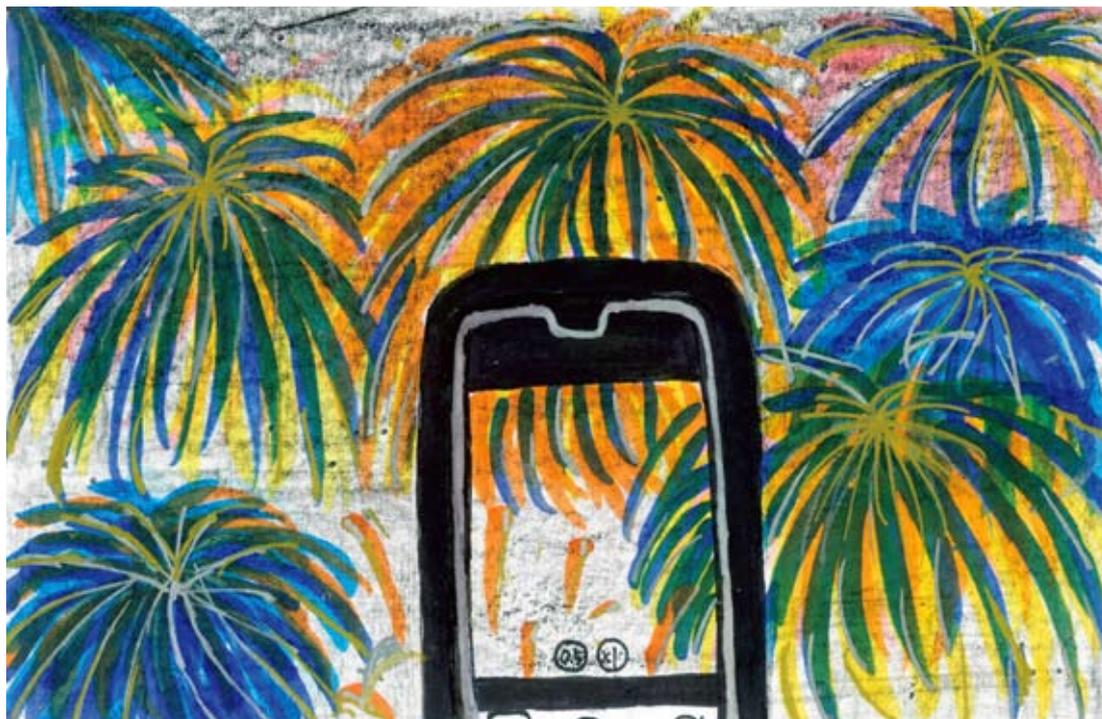
私は今年中学生になって幼い頃飼っていた大好きなペットが亡くなりました。私はとても辛くてとても悔しかったです。何もしてあげられなかった気持ちがたくさんです。その気持ちを絵にしました。辛いや悲しい愛情と言う意味をもつ花をたくさんかきました。



カメラ誕生

多治見市立北陵中学校 3年
山田 奨真

今までの自分たちが出会ってきたのが頭の一部の中にしか残らない。いつか必ず忘れいく。人間だから。しかし“カメラ”というのが登場してからは、忘れていた出会いを思い出す。思い出を忘れてはいけない。思い出を忘れず未来につなげるのは大事。戦争も同じ。



カメラロール

土岐市立土岐津中学校 1年
古橋 有菜

コロナで開催されなかった花火大会が4年ぶりに開催された。浴衣を着ておしゃべりしてみんな気合いが入っている。このなつかしい光景が私は好き。19時40分、花火が上がった。私は花火を写真に残した。この思い出はカメラロールに残り続ける。



ヒカリ

瑞浪市立瑞浪北中学校 3年
安藤 咲

私は受験生です。今年から行きたい学校に行くための勉強を本格的に始めました。この絵は私の心の中を表しており、迷いや不安を黒、夢や希望を金色で表現しています。道は長いですがその先にある光を求めて私はがんばっていきます。



夏の始まり

中津川市立第二中学校 3年

可児 桃彩

6月から7月にかけての梅雨。雨とあじさいをセットで見るともうすぐ夏だな、と夏の始まりを感じます。この作品には、そんな夏の始まりを連想させるあじさいと、雨上がりの空を描きました。もう夏は終わってしまいましたが再び夏を思い出しましょう。

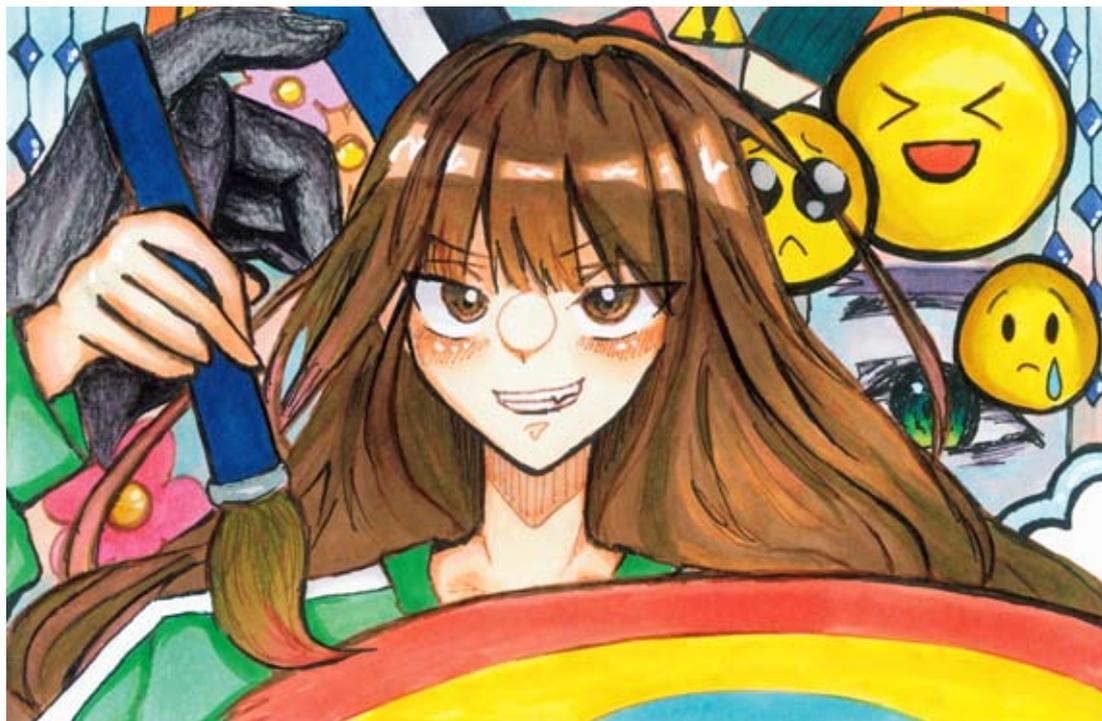


まってるよ!!
~私たちの始まり、南極~

帝京大学可児中学校 3年

佐藤 寿咲

新型コロナウイルス感染症も下火となったので私が友達とやってみたい、行きたい場所をかいてみました。友達と私は昔から、寒くてかわいい動物がたくさんいる南極にいてみたいと思っており、これが私と友達の「始まり」になると思い計画をたてています!



夢

美濃加茂市立西中学校 2年
稲川 心優

絵を描くということに楽しさを感じて、絵を描くことが「好き」だと気付いた瞬間に、私の夢は、イラストレーターになりました。今の私が、夢に向かって進んでいるのも、夢に希望を見ているのも、全てはあのとき絵に光を見つけたことが、「始まり」です。



始まりの一步

七宗町立上麻生中学校 3年
岩田 莉里菜

まだすっきりしない水たまりが残った雨上がりの道を歩く。でも水たまりに映る空は気持ちの良い青空。前を向いて歩いていきたい想いをイラストにしました。努力した事は必ず報われる。私たちの未来はきっと明るいです。



始まりの根

各務原市立蘇原中学校 1年

水野 里咲

この小さな子葉は私、私はまだ未熟でもできないけどこれからたくさんの経験をして、この子葉が大きく立派な花を咲かせられるように頑張りたい。



一目惚れ

春日井市立岩成台中学校 3年

山内 美月

私が「始まり」という言葉を聞いて初めて出てくるものは、趣味の始まりです。人間は誰も趣味になる前から好きということはありません。必ず一目惚れをしてからあれをしてみたいとなり、趣味に一步近づきます。なので、それをこの絵に込めて完成させました。



影でも輝け

春日井市立鷹来中学校 3年
里内 結

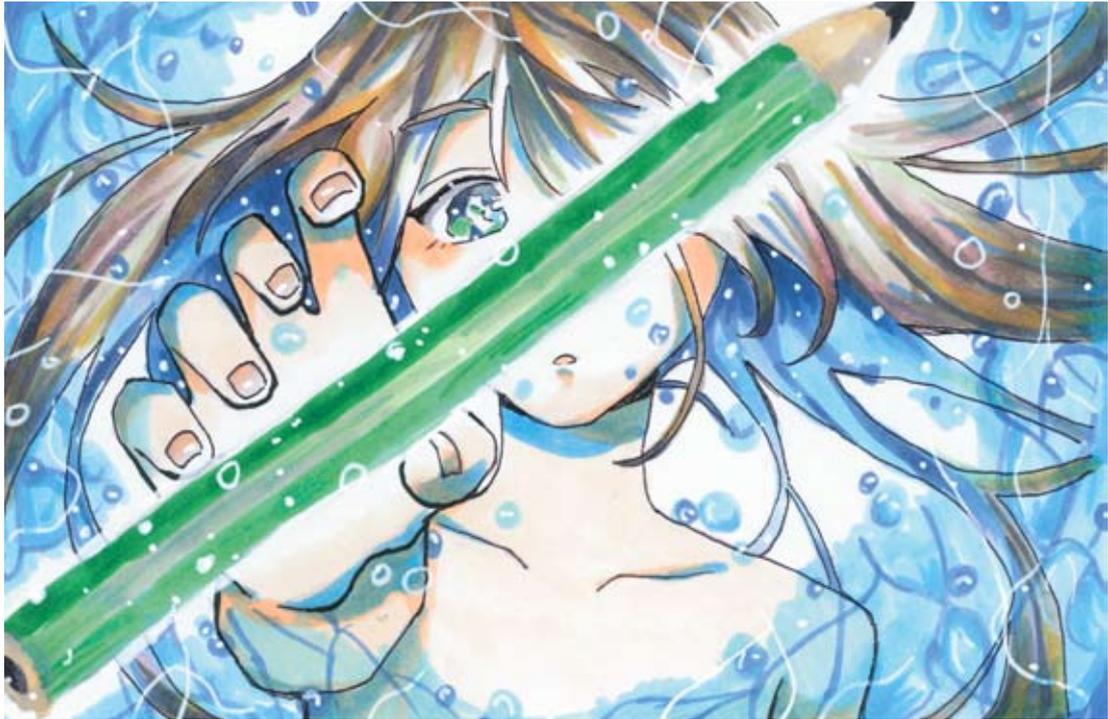
私は昔から内気な性格で、人前に出ること大きな壁を感じていました。その壁を壊した瞬間が私の最大の転機であり、始まりだと思います。壁によって影になるはずの部分を色鮮やかに描くことで、今の私はかつての私よりも輝けているということを表現しました。



restart

春日井市立東部中学校 2年
服部 美結

私にとって昔の当たり前に戻ることは、いつの間にか難しくなっていた。だが、いつかは世の中の流れを受け入れていかないとけない。だから「戻る」ことは難しくても、互いの考えを尊重し合う新しい時代を「始める」という考え方で私は生きていきたい。



好きなことの始まり

春日井市立南城中学校 2年
市川 りよ

私の好きなことは絵をかくことなので、それをつかむ瞬間をイメージして描きました。水の中でぼんやりと色んなものを見つめていたら、はっきり光るものを見つけた様子を描いているので、えんぴつを中心にはっきりしていく感じが伝わると思います。



勇者の剣

中部大学春日丘中学校 3年
住田 桃花

私は「何かを始める」ということは、色々なことがありますが、共通して勇気があることだと考えました。そのときゲームの勇者しかぬけない剣を思い浮かべました。それをぬくということはぬけないとわかっている上でぬこうとするわけで。すごいと思いました。



ReStart

名古屋市立楠中学校 3年
野崎 湖々

コロナの影響で従来の学校生活が送れなくなり、私たちの日常は非常に脆く、すぐ壊れてしまうことに気づきました。すると今までの日常もとても尊く思えてきて、人生の5分の1もない青春をコロナなんかで潰されたくない!と思いました。



虹色の道

名古屋市立志段味中学校 3年
白木 胡実

何かを選択すれば、何かが始まります。選択できる道はいつだって今まで歩んできた道があるから選べる道で、その道を進む上で糧になるのはいつだって今まで歩んできた道で得たものです。それを虹色に染まった靴と、虹色の道が枝分かれした道で表しました。

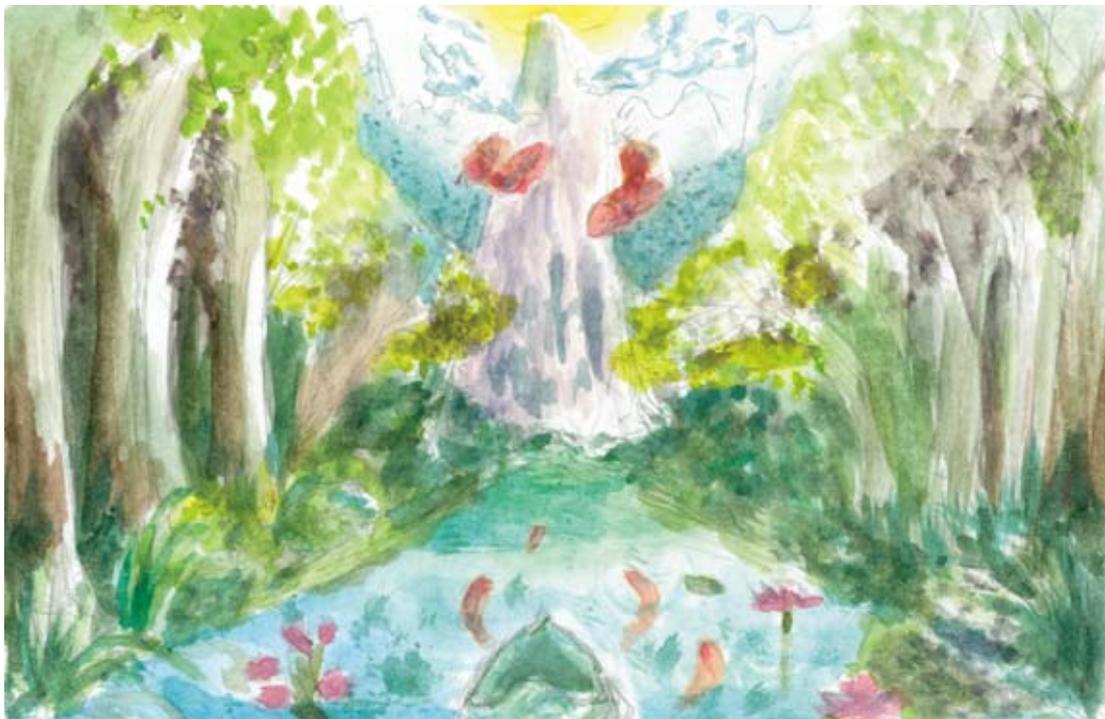


禁断の果実

北名古屋立天神中学校 3年

橋本 紗由

私は罪を犯してしまった。誘惑に負けて姉のプリンを食べたのだ。まさに蛇に咬かれて禁断の果実を食べってしまったイブのように。姉に必死で言い訳をした。これは人類の祖先、イブと同じことをしただけ、人間のさがなのだと。罪の「始まり」を再現したまでだ。



巡る

尾張旭市立西中学校 3年

松原 里帆

先に何があるかわからない。でもワクワクするから進みたい、目標があるから進みたい、壁にぶちあたっても進みたい、何事にも挑戦はつきまってくる。立ち向かうためにひたすら進む。それらすべてが「始まり」終わってもまた始まる、このループこそが楽しい。

多治見市立笠原中学校	2年	村瀬世里香	美濃加茂市富加町中学校組合立双葉中学校	1年	藤井 凜
多治見市立多治見中学校	2年	柳澤 真妃	七宗町立上麻生中学校	3年	近藤 渚早
多治見市立陶都中学校	3年	榎田 梨乃	各務原市立桜丘中学校	1年	小野 珠璃
多治見市立陶都中学校	1年	高橋 七星	各務原市立蘇原中学校	3年	草薨 杏
多治見市立陶都中学校	1年	丹羽 楓音	各務原市立蘇原中学校	2年	神山 舞杷
多治見市立南ヶ丘中学校	3年	伊藤 姫花	各務原市立蘇原中学校	1年	土田 莉里
多治見市立南ヶ丘中学校	3年	松永こむぎ	春日井市立柏原中学校	3年	鶴亀さくら
土岐市立駄知中学校	2年	野々村美星	春日井市立柏原中学校	2年	田中 美優
土岐市立土岐津中学校	2年	江崎 紗羅	春日井市立柏原中学校	2年	壺内 心晴
土岐市立土岐津中学校	2年	関 匠海	春日井市立東部中学校	2年	谷 小花
土岐市立土岐津中学校	1年	厚見 日那	春日井市立南城中学校	3年	谷川明日香
土岐市立肥田中学校	3年	村松ほのか	春日井市立南城中学校	2年	井戸 柚希
土岐市立肥田中学校	2年	石井 月渚	春日井市立南城中学校	2年	稲村 友那
瑞浪市立瑞浪中学校	3年	西田 夕姫	春日井市立南城中学校	2年	柴田 結叶
瑞浪市立瑞浪北中学校	2年	中筋 咲心	春日井市立南城中学校	2年	東海林祐菜
恵那市立恵那東中学校	2年	丸山 昊希	春日井市立南城中学校	2年	仲尾 朋香
可児市立広陵中学校	3年	藤原 宣香	中部大学春日丘中学校	3年	藤田 えみ
可児市立広陵中学校	1年	近藤 真未	中部大学春日丘中学校	2年	櫻井 理子
可児市立西可児中学校	1年	西岡 美緒	名古屋市立吉根中学校	3年	劉 鈞霖
可児市立東可児中学校	1年	赤塚 彩心	名古屋市立楠中学校	2年	磯村 柚奈
可児市立東可児中学校	1年	岡崎 葵	名古屋市立楠中学校	1年	小崎 愛奈
帝京大学可児中学校	3年	堀井きらり	名古屋市立志段味中学校	2年	屋田 小奈
帝京大学可児中学校	3年	李 冠毅	名古屋市立山田東中学校	1年	金子 桜彩
御嵩町立向陽中学校	1年	大嶋 菜七	北名古屋市立天神中学校	2年	門谷 安紋
美濃加茂市立西中学校	2年	大滝 絵心	江南市立古知野中学校	3年	荒木田佳乃理

※入賞者の敬称は省略させていただきました。

第22回 としん 中学生 イラストコンテスト 作品募集

テーマ **始まり**

新型コロナウイルス感染症もようやく下火となり、マスク着用のルールも緩和されました。アフターコロナの新しい時代に向けて、社会や生活の変化が始まりつつあります。あなたにとって何かが「始まり」(きっかけ)となったことやこれから始めたいことなどを自由な表現で書いてください。ただし、賞状表のオリジナル作品に限りです。

【テーマ】始まり
【応募対象】中学生
【応募期間】令和5年9月7日(木)まで
【応募方法】インターネットで応募
【賞状】賞状表に記入して応募
【賞状】賞状表に記入して応募
【賞状】賞状表に記入して応募

東濃信用金庫 1550-8703 受付時間 午前9時～午後5時 総合企画課 経済企画課 営業・中継・伊勢

募集ポスター

たくさんのご応募、ご協力ありがとうございました!!

多治見市立笠原中学校	2作品	美濃加茂市立西中学校	4作品
多治見市立小泉中学校	5作品	美濃加茂市立東中学校	1作品
多治見市立多治見中学校	24作品	美濃加茂市富加町中学校組合立双葉中学校	2作品
多治見市立陶都中学校	41作品	八百津町立八百津中学校	6作品
多治見市立北陵中学校	9作品	七宗町立上麻生中学校	4作品
多治見市立南ヶ丘中学校	33作品	各務原市立桜丘中学校	2作品
土岐市立泉中学校	7作品	各務原市立蘇原中学校	20作品
土岐市立西陵中学校	2作品	各務原市立那加中学校	9作品
土岐市立駄知中学校	3作品	春日井市立岩成台中学校	5作品
土岐市立土岐津中学校	96作品	春日井市立柏原中学校	31作品
土岐市立濃南中学校	1作品	春日井市立西部中学校	1作品
土岐市立肥田中学校	102作品	春日井市立鷹来中学校	1作品
瑞浪市立瑞浪中学校	3作品	春日井市立東部中学校	7作品
瑞浪市立瑞浪北中学校	47作品	春日井市立南城中学校	29作品
瑞浪市立瑞浪南中学校	2作品	春日井市立松原中学校	3作品
恵那市立恵那東中学校	4作品	中部大学春日丘中学校	316作品
恵那市立山岡中学校	14作品	名古屋市立吉根中学校	1作品
中津川市立坂本中学校	19作品	名古屋市立楠中学校	15作品
中津川市立第二中学校	7作品	名古屋市立志段味中学校	4作品
可児市立広陵中学校	8作品	名古屋市立山田東中学校	4作品
可児市立西可児中学校	4作品	北名古屋市立天神中学校	32作品
可児市立東可児中学校	198作品	豊山町立豊山中学校	151作品
帝京大学可児中学校	118作品	尾張旭市立西中学校	3作品
御嵩町立向陽中学校	21作品	江南市立古知野中学校	1作品

第22回 とうしん「中学生イラストコンテスト」

【テーマ】 始まり

【応募方法】 平面・彩色・手描きの絵、大きさはハガキサイズ

【応募期間】 令和5年9月7日(木)まで

【応募資格】 当金庫の店舗近隣の中学校に在学する生徒

【審査員】 樋口 一成先生(元多治見市立笠原小学校 校長)、北村 武志先生(画家)

【応募総数】 48校 1,422作品

【表彰及び賞品】

優 秀 賞 … 3名(賞状、図書カード、本人のイラストを絵付けしたマグカップ)

審査員特別賞 … 4名(賞状、図書カード、本人のイラストを絵付けしたマグカップ)

入 選 … 20名(賞状、図書カード、本人のイラストを絵付けしたマグカップ)

努 力 賞 … 50名(図書カード)

参 加 賞 … 記念品

【表彰式】 令和5年10月6日(金) とうしん学びの丘“エール” 講義棟大ホール

【作品展】 令和5年10月8日(日)~令和5年10月9日(月) たじみ陶器まつり

(多治見美濃焼卸センター組合会館1階大ホール)

令和5年10月11日(水)~令和6年1月31日(水) とうしん学びの丘“エール”

お問い合わせ先 東濃信用金庫 総合企画部 経営企画課 電話 0572-25-2050

TOSHIN
ILLUSTRATION
CONTEST
SINCE 2002



始まり

地元と共にあり、共に栄える



東濃信用金庫

〒507-8702 岐阜県多治見市本町2丁目5番地の1 ☎0572-22-1151
URL <https://www.shinkin.co.jp/tono/>



発行/総合企画部
発行日/令和5年10月