

つなぐ

2019 No.6

春号

ご自由にお取りください



特集

県境の自然あふれる里山 津島町 御槇

インタビュー 愛媛 FC 監督 川井 健太

C o n t e n t s



篠山のアケボノツツジ 撮影 / 北濱一男

- 01 エッセイ 「組長と呼ばれる女」 小野 さとみ
- 02 インタビュー J2 愛媛 FC 監督 川井 健太
「42試合目が一番いいチームでいたい！」
- 04 特集 御^{みまき} 榎 県境の自然あふれる里山
 - 05 「御榎と伊達家の関わり」 志後野迫 希世
 - 06 御榎のおすすめスポット
- 10 インタビュー 千葉ロッテマリーンズ 土居 豪人
宇和島から 22 年ぶりのプロ野球選手誕生 「ピンチをチャンスに変えて」
- 11 2018 ミシュランプレート選定店 お食事処 ほづみ亭
- 12 宇和島ロータリークラブ図書贈呈式 吉田中学校図書館完全復活！
- 13 ふるさとの ^{カタチ} 和食処 木かげ
- 15 ツナグ昭和館 大津屋横丁から六兵衛坂へ 田部 司
- 16 撮り歩きなんよ — 「篠山白滝」「篠山のアケボノツツジ」
- 17 便秘とうんこの話 沖内科クリニック 副院長 沖 良隆
- 18 朝食の重要性！ 広島修道大学 教授 藤井 文子



表紙 / 「春がきましたよ」
作 / ありま三なこ

プロフィール
1987年生まれ、愛媛県宇和島市出身。
子供の頃から絵を描くことが好きで、大学の卒業制作でしかけ絵本を作り、それから絵本に興味を持つ。2016年第8回 be 絵本大賞受賞、絵本作家デビューを果たす。
現在は個展やイベントへの出品等で活動中。

つなぐ 春号 No.6
〒798-0041
宇和島市本町追手 2-8-21
0895-23-7000
年 4 回発行（季刊誌）
配布先 / 宇和島信用金庫各支店ほか
発行 / 宇和島信用金庫
本誌掲載内容の無断転載を禁じます。

「俳句をする部活に入るから」

十年ほど前の春。息子が高校入学後に発した言葉にビックリ。

「えええっ？　なんで爺ちゃん婆ちゃんがするようなそんな部活に入るの？」
思わずそんな失礼な言葉を発してしまっただけ私は俳句を知らなかった。

息子が入った宇和島東高校の「弁論同好会」(当時)は月一回「じゃこ天句会」に参加。宇和島近辺の大人も小学生もいる老若男女の句会。そしてその句会の指導者は同校出身・松山在住の夏井いつき先生。私の旦那の一年先輩にあたる。お名前だけは知っていてもどういふ方かはまったく知らず、毎月購読することにした夏井先生の俳句雑誌もちんぷんかんぷん。その後は封も切らずに積読状態。

息子が2年の夏、俳句甲子園の慰労会をするから保護者もどうぞと「じゃこ天句会」の方に誘って頂き、軽い気持ちで参加。私の真ん前に夏井先生、その豪快さおらかさにたちまち虜に。私の右も左も俳人・・・というより陽気なおじさん、お姉さんたち。その話の面白いこと、愉快なこと。宇和島にこんな面白い人たちがいたのか！句会ってこんな人たちとするのか！



組長と呼ばれる女

小野 さとみ

コーフンして帰宅、積んでいた俳句雑誌の封を全部切ったのは言うまでもない。その日から私は俳句にハマった。夏井先生の南海放送ラジオ「一句一遊」、当時の携帯サイト「俳句の缶づめ」等に投句開始、俳句集団「いつき組」の組員となった。組員たちは誰も「夏井先生」なんて呼ばない。「組長!」「くみちょう!」(笑)。

小難しく堅苦しいとばかり思い込んでいた俳句の世界はなんでもありの言葉遊び、頭の体操的世界。組員たちはあつたかくて前向き。他所から嫁いで自由のない商売を継いでしまい、なかなか友達らしい友達が出来なかった私の居場所がやっと出来たのだった。

5年ほど前からテレビ『プレバト!! 俳句査定』で組長が大ブレイク。添削の見事なこと、ヤジられたときの切り返しの巧いこと。有名無名関係なく、肩書きにおもねることなく俳句を一刀両断。観ていて実に気持ちよい。和田アキ子さんも泉ピン子さんも「自分にあれだけはずきりものを言う人はいない」と笑って帰っていたそう。

どんなに人気が出て組長は以前のま。句会では毒舌どころか、とても丁寧な読み解きをしてくださる。着物なんて

実はお持ちじゃなくて洗い晒しのパンツスタイルにすっぴん、夏は素足に下駄。長い髪はまとめて鉛筆が突き刺してあったり(笑)。

日々東奔西走、全国あちこちの句会やイベントや講座で俳句の種を蒔き続ける組長。「多くの人に俳句の面白さ、楽しさを伝えたい、俳句のある人生がどんなに素敵な人生か、辛いことがあってもそれを俳句に詠むことで生きていけることを知ってほしい」組長のその思いは変わらない。

30歳近くなっても相変わらず頼りない息子だが、私に俳句のある人生をもたらしてくれたことには素直に礼を言いたい。おかげで北海道から九州まで、はては海外にも素敵な句友が出来た。そして何より組長に感謝感謝。これからもお元気で俳句の種蒔きを続けて頂きたいと願っている。



小野 さとみ

1958年 鹿児島生まれ
上智大学新聞学科卒業後、編集者として旅や神社仏閣、中国料理などの全集ものを担当。29歳の秋より岩松で夫の家業を継ぐ。
趣味はパレエ、俳句(いつき組)。駄洒落好き。

夏井いつき組長のサイト「夏井&カンパニー」<http://www.natsui-company.com/> ではブログが毎日更新されています。
投句先やイベント・番組放映予定もわかります。

42試合目が一番いいチームでいたい！

サッカーJ2リーグ 愛媛FC 監督 << KENTA KAWAI 川井 健太

昨年6月、それまで2勝しかあげられず、リーグ20位と低迷していた愛媛FCを立て直すためにシーズン途中から監督に就任した宇和島出身の川井健太監督にお話を伺った。

宇和島市立天神小学校2年のとき、3歳違いの兄光一（現・愛媛愛媛FCスタッフ）の影響でサッカーを始めた。当時、所属していた天神小サッカークラブ、現・牛鬼フットボールクラブの望月清貴監督の「小学生の間は多くのスポーツを経験した方がいい」という方針もあり、週末は午前中ソフトボール、午後はサッカーの練習と二足のわらじを履いていた。望月さんに当時の川井少年の印象を聞くと、「寡黙でクールな印象だったが、理解力はずば抜けていて、チームコントロールを任せられる選手で、この世代から宇和島のサッカーが新たな時代を迎えた」と語ってくれた。

兄がサッカー強豪校の南宇和高校に進んでいたこともあり、城南中学校へ進むと迷わずサッカー部に入部した。しかし、顧問はサッカー未経験者だったため練習メニューは自分たちで立てていたという。

高校は兄と同じ南宇和高校へ進むつもりでいたが、両親の宇和島東高時代の同級生で愛媛FCユースの総監督をしていた石橋智之氏からの勧誘を受け、松山工業高校へ進み、愛媛FCユースに所属。その後は桃山学院大学を経て2004年から約2年間

愛媛FCのフオワードとして活躍した。引退後就任した愛媛女子短期大学（現・環太平洋大学短期大学）女子サッカー部監督について聞くと「宇和島じゃなかったら引き受けなかったかもしれない。当時、生まれて間もない長男を育てるには宇和島は最高だと思っていましたし、何より宇和島が好きなんです」

しかし、大学での監督生活は戸惑いの連続だった。就任時の部員は11名、ユニフォームもまだなく、日中は大学の職員として働き、仕事が終わってからサッカー部の指導をした。また、遠征用バスの運転手がいなかったため自らの免許もとった。そしてスカウトのため全国を飛び回った。

自ら育て上げた選手のうち、大矢歩と上野真実を日本代表チーム（なでしこジャパン）に送り出したが、なでしこリーグ2部のチームから代表選手が選出されるのは極めて異例で、代表選手輩出はトップチームを含めて愛媛FC初の快挙と言える。

こうして大学を皮切りに、いくつかのチームの監督を務めてきたが、意外にもトップチームの監督になりたいと思ったのは、S級ライセンスを取ってからだという。S級ライセンス取得を目指した理由については、「宇和島にいと自分のレベルという立ち位置が分からなくなるんですね。なのでライセンスを取りにくくことで自分がやっていることが正解かどうかを確認したかったんです」日本のサッカー界では、Jリーグ

の監督がなでしこリーグの監督に転身することはあっても、その逆は例がない。2018年に数ヶ月間、愛媛FC U18（男子）の指導はしているが、それ以外は女子チーム指導者としてキャリア積み上げてきた。また、38歳での監督就任は現在のJリーグの中で最年少だ。なので川井監督の愛媛FC監督就任は常識を打ち破る異例人事と言える。このことについて訊ねると、「けっして『できている』とは言えませんが、年齢も含めて今の立場でやれているのは、やはり宇和島での経験が役立っていると思っています。『もう一回やれ』、と言われるれば悩みますが（笑）、自分にとって宇和島での時間は大変有意義だったと思っています」

降格の危機に瀕していたチームを昨シーズン途中から率いたということもあり、今期はシーズン前に選手とコミュニケーションがしっかりとれたことは良かったと話す。そして選手には、「子どもであろうがプロであろうが成長しようとしなくなったら終わり、42試合目に一番いいチームでいよう」と伝え、様々な約束事が共有できた点と強調する。

また、監督としての抱負を尋ねると、「とにかく選手を上手くしたい。選手を満足させることで上手くなり、上手くなれば勝てる。この順番を間違えないようにしたいと思います。そしてサッカーを通して選手たちを成長させるのが自分の仕事だと思っています。選手にとってギヤラはも

ちろんですが満員のスタジアムで試合をさせたいと思っています、その為にも地域とつながっていかねければならないと思っています。そして愛媛FCは高校の時から育ててもらったクラブなので『いいクラブ』として末永く残ってほしいと思います」

また、今シーズンに向けて訊ねると「順位でもスタイルでも何でもないので『何かを残すシーズン』にしたいと思っています、それには勝つこと、良いフットボールをすること、ファンサービスしかないと考えます」最後に宇和島のサッカーファンに一言、「僕を育てていただいた宇和島に誇りをもっています。ぜひ一度スタジアムに足を運んでみて下さい」

川井監督を小学校時代指導した望月さんは「よいよ、しゃべらんでしよう（笑）」と言われたが、しっかりと自身の考えやチームのあるべき方向性についてお話しいただいた。とにかく愛媛FCから目が離せない。フアイト！川井。

愛媛FCより
読者プレゼント
があります。

詳しくはP14を
ご覧下さい





ピッチで選手に指示をだす川井監督

プロフィール／宇和島市出身 1981 年生まれ 宇和島市立城南中学校卒業後、愛媛 FC ユースに所属。桃山学院大学を経て、2004 年愛媛 FC へ加入 2008 ～ 2017 環太平洋短期大学部サッカー部監督 2012 ～ 2014 愛媛 FC レディース ヘッドコーチ 2014 ～ 2017 日本サッカー協会ナショナルトレセンコーチ 2015 ～ 2017 愛媛 FC レディース 監督 2018 ～ 2018.5 愛媛 FC U-18 監督 2018.5 ～ 愛媛 FC 監督

御 みまき 槇

県境の自然あふれる里山

1889（明治22）年の町村制・市制施行時に増穂、山財、岩淵、御内、槇川の5箇村が合併して北宇和郡清満村となるが、1899年（明治32）年、清満村から分離して御内、槇川の一字ずつをとって御槇村が生まれた。

御槇地区は松田川の支流である御内川、加塚川と元越川の流域の山村で御槇盆地と呼ばれる標高約270メートルの小規模な盆地で周囲は森林に囲まれる緑豊かな地域だ。

高知との境に位置することもあり古くから高知との交流が盛んだ。高知県四万十市西土佐黒尊につながる四国最後の手堀り素掘りのトンネルがある大峠隧道は、御槇と高知の交流を促進する目的で造られた。

今でも日切り地蔵や祓川温泉には高知から多くの人々が訪れている。また、お笑いタレントの間寛平さんの生家も御槇からほど近い高知県宿毛市橋上町出井にあり、地域の古老からは幼少期のエピソードを聞くことができる。

御槇と伊達家の関わり

御槇と伊達家の関わりについて、先ず思い出すのが篠山。篠山は宇和島市御槇地区と愛南町正木地区、高知県宿毛市の3市町の境にまたがる霊峰でもある。初代藩主秀宗の頃から、沖ノ島とともに土佐藩と宇和島藩の国境争いの場となったところである。

山頂には古くから権現様が祀られていて、アケボノツツジが見頃となるゴールデンウィークには多くの登山者が参詣する。当時も信仰の拠点として藩からも重要視された場所でもあった。

この騒動では、正木村庄屋の助之丞とともに槇川村庄屋の宇兵衛が証人として江戸へ上京。寺社奉行(当時の裁判機関)へ赴き活躍した。その結果、2代藩主宗利の頃に宇和島藩に有利な形で両国支配となり、土佐・宇和島両藩で管理が任されることになった。現在も槇川にある少林寺には「篠山大師」の飛社の御堂がある。篠山の国境争い騒動ののちに、続いて伊達家とゆかりができるのが祓川温泉である。篠山から発する祓川渓谷では5代藩主村候の頃に冷泉が湧き出た。今から260年程前のことになる。現在のログハウス風の温泉施設の入口には、「祓川鉱泉の由来」が掲示される。

当時、温泉の成分や効能などを調べるために、伊達家のお抱え医師の山内雲庵・谷了因を派遣したという。その後は御内村庄屋親子に管理を任せたことが伊達家の記録にも記される。

今回、原稿を書くにあたって祓川温泉と渓谷へ同僚とともに調査に行った。渓谷へは、昔の記憶を頼りに石橋のかつている場所まで降りて行った。今も源泉が湧き出ていることと、硫黄の匂いが確認できた。

また、村候だったと思うが伊達家のお殿さまの祓川温泉入湯に関することを記した石碑のようなものがあつたとおもつたのだが、残念ながら見つかることができなかった。というのも昨年7月の豪雨災害で、この渓谷へも大量の土砂が流れ込み以前に訪れた時と景色が随分と変わっていたからだ。もしかしたら、その時の土砂で流されたのでは? とも思ったのだが、立入禁止になっていたところもあり見つけきれなかったのだと思いたい。とはいえ、久しぶりに訪れた御槇。伊達家とゆかりが深い篠山も祓川温泉も、今もなお地元の人から守られ、親しまれている。



祓川温泉の源泉近くにある旧篠山街道の石橋だが昨年の豪雨の影響が上流に多くの砂利が見える

撮影：是澤 二夫



しごのさこ きよ

志後野迫 希世

伊達博物館 学芸員



しば桜まつり

3 / 24(日) ~ 4 / 30(火) 9:00 ~ 17:00

<イベント内容>

●まきば日和 4 / 6(土) 7(日)

飲食や雑貨、フリーマーケットなどの出店イベント
※7日(日)はライブイベント有り

●ツリークライミング体験 4 / 13(土) 14(日)

期間中は、ボルダリング体験、藍染体験、スウェーデントーチ作り体験、薪割り体験、長靴飛ばし大会、絵本の読み聞かせ、ネイチャーゲーム、フォトコンテスト等等開催予定です。

<しば桜園 入園料> 大人 ¥300 小人無料

ハンモック
レンタル
1時間
300円

山本牧場



まきばの
ソフトクリーム
300円



牧場内にあるカフェ・クラシコ



住所：宇和島市津島町横川 203 TEL：0895-36-0140
<http://yamamotobokujyou.com/>

卵かけ
ごはん
400円



牧場内にあるカフェ・クラシコでは、人気の「まきばのソフトクリーム」を始め、コーヒーやケーキ、牧場で放し飼いにしている鶏の有精卵の「卵かけごはん」を食べることができる。

山本牧場は、春の芝桜が有名だが、芝の新芽が芽吹く夏や秋の紅葉、冬の雪景色と四季折々に表情を変え私たちを楽しませてくれる。

牧場として約50年前に開墾を始めたが1986年からは堆肥製造を始めた。約12年前に「毎日通う牧場に花でも植えようか」と始めたのが芝桜の植栽だ。それが2009年頃から口コミで広がり、テレビや新聞、雑誌等に取り上げられて以来、芝桜シーズンには多くの人で賑わっている。



浴室はコンパクトだが家族風呂も完備されている



祓川温泉の源泉

かつては、この川べりにドラム缶や五右衛門風呂をこしらえ、薪をくべて湯を沸かしていた。今も源泉付近ではかすかな硫黄臭が漂っていて、新しい施設になっても湯の花が湯船に浮かんでいたが、人の垢と間違えた利用客からのクレームで、現在はフィルターで濾しているという。



祓川溪谷にある源泉あたりの様子



はらしかわ 祓川温泉

住所：宇和島市津島町横川 203-1 TEL：0895-36-0333

開館時間：11時～21時(札止20時) ※11月～3月は20時まで(札止19時)

休館日：毎月1日、20日、年末年始

利用料：大人：300円 小学生以下：100円 家族風呂：1000円(50分)

石窯お小屋

石窯で調理したら
なんでも美味しいで！



石窯ならピザもあつという間に出来上がり。この日の石窯焼きは自家製ローストビーフと畑で採れた白ネギとブロッコリー



自分の好きな形、好きな具材を入れた世界でひとつだけのオリジナル窯焼きパンの出来上がり



この日はリピーターの鬼北の先生グループ



船田壽光さんご夫妻



船田さん手作りのツリーハウスからは横川の田園風景が堪能できます



おまかせ体験コース

- パン生地こね（1次発酵）
 - 石窯焼きお楽しみ試食（季節の野菜・海鮮など）
 - ピザ作り
 - パン作り（形成→二次発酵→石窯で焼く）
- 《料金》
大人 2,000 円、小学生 1,500 円
保育園、幼稚園 1,000 円

パンの注文・体験予約は 090-5141-9264(船田)まで 住所：宇和島市津島町横川 1300-3



(撮影：北濱一男)

桜のお花見、キャンプができる源池公園は、かつて8月に咲くサギ草が有名で、多くの観光客が訪れる名所だったが、今ではサギ草の生地の多くがミソハギに奪われてしまっている。

源池公園



親子丼 530 円 (税込)



御嶺唯一のお食事処
万丸
まんまる

住所：宇和島市津島町横川 93-3 TEL：0895-36-0306
営業時間：11 時～ 18 時※売り切れ次第閉店
定休日：毎月 1 日、20 日、毎週木曜日

ランチバイキング

土日限定ランチバイキングは、地元の食材をメインに品数も豊富。

左から、梶原一二三さん、藤原由美子さん
小松敬子さん、是澤梅子さん、野々下佐代子さん

宿泊も
できます

みまきガーデン
保育所が生まれ変わったお泊まり処



これに
デザートと
コーヒーが付いて
900円



営業期間：3月～12月の毎週土日 営業時間：11:00～14:00
ランチバイキング：大人 900円 小人 500円 幼児無料
住所：宇和島市津島町御内 1218-1 TEL：0895-36-0004
<http://mimaki.jp.net/mimakigarden>



古くて新しい山の上の百貨店
福田百貨店

営業時間：10:00～17:00 定休日：火、水、木
住所：宇和島市津島町御内 472 TEL.090-8483-9826
<https://fukuda100.com>

築百十年を超える古民家を活用したレトロな商店兼カフェ。昔ながらの土間が広がり、黒電話などの古道具が現役で利用されている。

店内は、タイムスリップしたような懐かしい時間が流れ、物販の他、座敷席でカフェも楽しめる。

都会から移住した店主が六年前に再開させた現在のお店は、「いいもの、いいこと、いい暮らし」をコンセプトに南予のこだわりの産品や全国の厳選した食品や生活雑貨などを揃える『暮らしのセレクトショップ』だ。

そのほか、ライブイベントや個展、トークイベントなどの会場利用も行っている。



嵐のはちみつ 1,300円～



まるでタイムスリップしたようなカフェ



御槇米
寒暖差が
美味しい米をつくる！



御槇小学校

県下初の鉄筋
コンクリート造の小学校！

昭和28年の新聞には、「村有林50町歩の立木を売り4千万円近く工費をかけた北宇和郡御槇村小中学校の落成式は（中略）校舎の屋上で地元の名士約150名を招いて挙行。漫才、浪曲などの演芸大会をはじめ県下小中学生作品展、木炭品評会、もちまきなどもあり、子どもたちばかりでなく竣工を待ちわびた父兄たちが弁当かけで多数押しかけ終日にぎわった。中学生218名、小学生111名の同校舎は鉄筋コンクリート三階建てのモダン建築、（中略）これまでの井戸水は水道、呼鈴はサイレン、電灯は蛍光灯に改めるなど施設もすべて近代化されている（後略）」とあり、当時の御槇の人々の興奮した様子がもうかがえる。

被川温泉は、現在の場所から500メートルほど上った川の中に取泉地があり、かつては、そこでドラム缶に入れた湧水を薪で沸かしていたという。「源泉がでる川の辺りは、硫黄臭がして川の中も青く変色してりました。この温泉は湯の花が出ると、お客さんから『垢が浮いてる』という言われて、今は濾して湯の花が出ないようにしてとるんです」

御槇米は、この地域特有の寒暖差で美味しい米が採れる。「御槇は美味しい米ができるんですが、気温が低いと収量が減るので稲作農家にとってはつらいところです」

「このことは、御槇の人にとっての誇りです。御槇村のころは、地元の神社や寺の修理も村の判断で自由にできよったんやけどな」

御槇小学校の校舎は、御槇村時代の昭和28（1953）年に県下初の鉄筋コンクリート造の学校として完成したものだ。当時村は木材需要の増加による山景気に沸いていて、村有林の木材を売って学校の建設費用を捻出した。

御槇公民館々長の是澤宗幸さん（75）に御槇の話聞いた。



大峠隧道 おたおずいどう

昔から高知との交流が盛んな御槇地区だが、県境から高知県四万十市西土佐黒尊につながる大峠隧道は、約60年前に完成した四国最後の手掘りのトンネルと言われている
(※現在は通行止め) (撮影：黒田太士)

番外編



出井の甌穴 いでいのおうけつ

県道4号線を進み高知県県境を100mほど進むと渦巻く急流が作り上げた「出井の甌穴」がある。長さ200m、幅40mの岩床に大小200あまりの甌穴が並び奇観を呈していて、高知県天然記念物にも指定されている。道路沿いにはトイレも完備されており、夏には川遊びをする人で賑わう (撮影：北濱一男)



篠山 ささやま

篠山は高知県との県境にある標高1,065mの山で足摺宇和海国立公園に指定されている。古来より山岳信仰の対象で山頂には篠山神社が祭られている。天気の良い日なら山頂からは宇和海や沖の島、遠く九州を望むことができ、4月下旬から5月上旬にはアケボノツツジやシャクナゲが一面をおおう。祓川温泉前の道路より篠山駐車場まで行ける。 (撮影：北濱一男)



祓川温泉から篠山へつながる道を2kmほど上ると左手に看板が見える (撮影：北濱一男)



槇川にある日切地蔵には古岩禅師の墓があり「願い事がよく叶う」と言われ、県外からも多くの参拝者が訪れる



IターンやUターンの若者も加わり、毎年11月3日の秋祭りでは御槇地区内を巡回している。 (撮影：北濱一男)



御槇公民館長
是澤 宗幸さん

御槇の五ツ鹿おどりは、かつては、御槇の4部落それぞれに全く違った踊りが伝承されていて、全国的にも珍しく大学が調査に訪れたことがある。現在は、唯一槇川地区に残るのみだ。

やけ滝

日切地蔵

五ツ鹿踊り

宇和島から22年ぶりのプロ野球選手誕生

ピンチをチャンスに変えて

千葉ロッテマリーンズ << HIDE TO DOI 土居 豪人



土居豪人選手と父の土居陽輔さん

昨年のプロ野球ドラフト会議で千葉ロッテマリーンズから8位指名を受けた宇和島出身で松山聖陵高校の土居豪人選手にお話を伺った。

お父さんの話によると、豪人さんが小学校1年頃「何の仕事が一番稼げるの?」と聞かれたので「プロ野球選手よ」と答えると「じゃあ野球選手になる」と言ったそうだが、自分からどうしても野球がやりたいと言いつつ待たせられていた。

そして、小学校3年の終わり頃、豪人さんから「野球をやらせてほしい」と相談があった。それから「野球チームに入るんならキャッチボールくらいは出来んと恥ずかしいね」と親子でキャッチボールを始め、4年生から野球チームに入り本格的に野球を始めた。

宇和島市立城東中学校に進むとクラブチームには所属せず野球部で軟式野球をやることに決めた。そこで彼の最大の理解者ともいえる顧問の山西先生との出会いがあった。この出会いがプロ野球選手土居豪人誕生に大きく影響したことは間違いない。中学3年の総体を終えると中学3年生が硬球に慣れるため指導を受ける「宇和島シニア」に入り進路が決まるのを待った。

そんなある日、元宇和島東高校野球部で、平成16年の春から聖力タリナ高校硬式野球部の監督を務めることになっていた越智良平さんからのオファーで同校への進学を決めた。

しかし、期待を胸に入部した新生野球部だったが、入部からわずか2ヶ月で退部を決めた。一時は高校野球復帰を諦めたが様々な縁があつて一年生の8月から松山聖陵高校へ転校し、再び野球をする機会を得た。しかし、規約により公式戦に出場できなかったのは、2年の秋の大会からだ。

この年の秋の大会は、聖陵高校が県大会を制し四国大会の準決勝で高知の明徳高校に敗れたものの、翌年の第90回選抜高等学校野球大会へ見事出場を果たした。1回戦で滋賀の近江に敗れたものの、この大会の最速147キロをたたき出すピッチングで注目を集めた。

3年生最後の夏の高校野球愛媛県大会では第1シードに選ばれたが初戦の新田戦で敗れ、わずか10ヶ月の高校野球は幕を下ろした。

土居選手の記事を読むと、「長い手足と191cmの長身から繰り出される角度のあるストレート」、「しっかりと体をつくれれば日本を代表できるピッチャーになれる」など高評価だ。一年目の目標を「身体づくり」と言うように、即戦力というわけにはいかないだろうが、じつくりと身体をつくり岩村明憲選手以来22年振りの宇和島出身のプロ野球として1日も早く一軍での勇士を見せてほしいものだ。

ミシュランガイド 2018
広島版・愛媛版
ミシュランプレート選定店

お食事処 ほづみ亭



宇和島鯛めし 1,100 円 (税別)

MICHELIN



ほづみ橋越しに見る店の外観



船盛り



店内カウンター

宇和島市新町 2-3-8

TEL.0895-22-0041

営業時間／ 11:00 ～ 13:30 17:00 ～ 21:30

定休日／不定休



当店がビックリ「ミシュラン」に載りました。料理に関わっている以上この本に載る事は私の最終目標でした。ある日、一通のFAXが当店に届きます。「ミシュランガイド2018広島・愛媛」掲載店のパーティーのお誘いでした。従業員が「タイヤ屋からのパーティー？ 意味がわからん」と捨ててしまいました。なので、是が非でも再度掲載が目標となっております。

当店は、宇和島の郷土料理や様々な創作料理をご用意して、お客様の多様なご要望に対応させて頂いております。

皆様のご来店お待ちしております。

店主 石丸敏光

※ミシュランプレート選定店とは … 調査員オススメ店

吉田中学校図書館完全復活！ 多くの支援がカタチに

宇和島ロータリークラブ図書贈呈式



贈呈式は岡原市長、金瀬教育長も出席し宇和島ロータリークラブ萩森会長より生徒代表に目録が手渡され出席者全員で記念撮影に臨んだ



多くの方々の支援により再生した図書館



目録を読み上げる萩森会長と兵頭睦弘幹事
生徒代表の神田一くと岡山夏帆さん



昨年の災害では床上50センチの浸水があった

この他、同校には多くの宇和島出身や関係者から図書の寄贈があり、今まで以上に充実した図書館になっている。

また、同校は、昨年の豪雨災害で甚大な被害を受け、図書館は床上50センチまで浸水し、多くの蔵書と本棚などの備品が大きな被害を受け、床の張り替えなど全面的な改修をしてきた。

式に先立ち、生徒会長の神田一くと副会長の岡山夏帆さんから被災から復興へむけての同校の歩みをテレビに映し出しながら説明した。続いてセレモニーが行われ、宇和島ロータリークラブの萩森盛一会長から生徒代表に目録が手渡された。

宇和島ロータリークラブは、昨年の豪雨災害で大きな被害を受けた宇和島市立吉田中学校に図書や機材、DVDなどを総額約450万円余りを寄贈し、2月21日、岡原文彰宇和島市長、金瀬聡教育長も出席し、同校図書館で贈呈式が行われた。

宇和島ロータリークラブ（友愛・社会奉仕・国際親善の目的で作られた組織）

■創立/1940年 ■会長/萩森盛一 ■会員/22名 ■活動エリア/宇和島市、西予市及び北宇和郡、南宇和郡
■事務局/宇和島市丸之内1-3-20 宇和島バスセンター2F TEL.0895-22-2648

宇和海の幸 和食処 木かけ

ふるさとの
カタチ



3人前刺 3,300 円（税別）



馬刺し三点盛り 1,200 円（税別）



店内の様子



店舗外観

宇和島市丸之内 4-110-1
TEL.0895-24-1825
営業時間／ 17:00 ～ 23:00
定休日／日曜日
駐車場／あり



店主
木下 裕樹さん

平成21年4月にオープンし、10年目を迎えました。当店では、刺身、てんぷら、馬刺しなど豊富なメニューを取り揃えております。特に「刺身」は宇和海の新鮮な魚を毎日信頼できる魚屋さんから仕入れています。また、馬刺しは熊本から直送で仕入れておりますので、ぜひ一度お召し上がり下さい。

店内は、カウンター、掘ごたつ、テーブル、畳（最大16名）とお客様のニーズに合わせてご利用いただけるスペースをご用意しております。

店主一同、誠心誠意の接客を心がけております。皆様のご来店をお待ちいたします。

● 2019 J2リーグ第11節
VS ヴァンフォーレ甲府戦

と き：4月27日(土) 18:00～

と ころ：ニンジニアスタジアム
松山市上野町乙46 TEL(089)963-3211

料 金：オレンジ自由席 1,500円～
マッチシティ：上島町・鬼北町



読者プレゼント

4/27のペアチケット(オレンジ自由席)と川井監督のサイン色紙をセットにし先着5名様にプレゼント!

【引換え場所】宇和島信用金庫 本店営業部
宇和島市本町追手 2-8-21
【お問合せ】業務推進部 0895-23-7000

愛媛FC



愛媛FC <http://www.ehimefc.com/>

おしらせ

● 伊達なうわじまお城まつり
～秀宗公入部伊達五十七騎大武者行列～

恒例となりました伊達なうわじまお城まつりを本年も開催します。そして、伊達十萬石の城下町として栄え、歴史や文化、伝統を誇りとし、後世に伝えていく取組として、秀宗公の宇和島入部を再現する「秀宗公入部伊達五十七騎大武者行列」も開催します。また同時に、グルメブースやステージイベントなど予定しています。



■お城まつり

日時：5月4日(土・祝)、5日(日・祝)
場所：宇和島城(天守・城山公園)ほか

■大武者行列

日時：5月4日(土・祝)
場所：きさいや広場→国道320号→商店街→宇和島城

《お問合せ》伊達なうわじまお城まつり事務局(愛媛新聞社企画事業部)
☎089-935-2322

● G.W. 特別企画展 伊達政宗の愛した逸品
伊達政宗お譲りの幻の香木「柴舟」10日間限定公開!
と き：4月27日(土)～5月6日(月)

期間限定で伊達政宗ゆかりの品を特別公開する。政宗が晩年、秘蔵の品を秀宗に譲った。これが「一木四銘」のひとつ「香木銘 柴舟」だ。今回は「柴舟」の他「一木四銘」四木なども同時公開する。



「香木 銘 柴舟」(公財)宇和島伊達文化保存会蔵

場 所：宇和島市立伊達博物館 宇和島市御殿町9-14 Tel.0895-22-7776
休館日：月曜日※但し月曜日が祝祭日の場合は火曜日

● 山本牧場
しば桜まつり 2019

本号特集にも取り上げました山本牧場の「しば桜まつり」が今年も開催されます。広々とした牧場、鮮やかなしば桜を鑑賞しながらゆったりと時間を過ごしませんか?



会 期：3月24日(日)～4月30日(火)
時 間：AM9:00～PM5:00
料 金：大人 ¥300 小人無料
主催 / しば桜まつり実行委員会 ☎(0895)36-0140
<http://yamamotobokujiyou.com/>

● 南予・西予圏域
シニアによる障がい者サポーター養成講座

会 期：5月22日(水)・23日(木) 10:00～16:00
場 所：愛媛県歴史文化博物館(宇和町)



働くことに不安を抱える障がい者を見守るサポーターを養成します。55歳以上のシニアならどなたでも参加できます。障がい者支援に必要な障がい特性や合理的配慮などの基礎知識の他、

傾聴の技法とスキルを身に付けます。両日ともに参加できる方。《申込方法》愛媛県生涯現役促進地域連携事業推進協議会ホームページからの申込み、または電話、Eメールで、氏名、性別、年齢、住所、連絡先、を記入(連絡)し申し込んでください。

《申込み期限》5月20日(月)

《申込み・問い合わせ》

愛媛県生涯現役促進地域連携事業推進協議会

☎089-913-6339

Eメール info@ehime-syougaiengeneki.jp



● 2019 伊達家コレクション展① 伊達のエスプリ
と き：4月19日(金)～9月29日(日)

宇和島伊達家コレクションの中から、藩祖秀宗ゆかりの品や伝来の能面などを展示する。本展を通じ、歴代藩主のDNAに埋め込まれた「伊達のエスプリ(=伝説。魂)」をご堪能いただきたい。



「錦御紋散陣羽織」(公財)宇和島伊達文化保存会蔵

開館時間 午前9時～午後5時(受付終了午後4時30分)

ツナグ昭和館 大津屋横丁から六兵衛坂へ



六兵衛坂 昭和 48 (1973) 年 2 月



【現在の様子】
手前から 2 軒目がはしもと鮮魚店

昭和30年代、大津屋横丁※とよばれた通りに父の店があった。割烹・丸水（がんすい）に通じる丸水横丁の路地から入る旧福島酒店裏側の広っぱ（現ラ・メール坂本駐車場）は、この一帯にむらがつていたちびっ子には格好の遊び場。そこに水たまりや瓦礫（がれき）があってもおかまいなく、チャンバラごっこ、打ちパン（メンコ）やラムネ（ビー玉）などで1日中日が暮れるまで過ごした。

雪が降って道がカチンカチンに固まる季節になると、父の造ってくれた木馬（きんま）雪ソリ）を持って、店からほど近い六兵衛坂※へと通い、ジェットコースターよろしく坂を勢いよく滑り降りるのを何度も繰り返し返した。また、春を告げる「えんま大祭」の時には、名物「ひょうたん菓子」や「マツタケ飴」が並ぶ露店通りに早変わりするここをくぐり抜け、えんまさま（西江寺）の赤い橋をめざした。この坂は、幅6m、長さ50mほどの未舗装の坂道で、中ほどまではなだらか、写真中央の御料理や仕出しの看板が見える橋本鮮魚店から上が急坂になっており、通りの両側に自転車屋や履物屋、治療所（マッサージ店）や食べ物屋などが軒を並べて、下町情緒と人情あふれる界隈だった。

昭和40年代、上がり口にあった村中履物店では、店頭で草鞋（わらじ）がぶら下がっていて人目を引いたこと、「テレビの撮影※で女優の高橋洋子が坂を自転車で滑り下るシーンを覚えていた」とは近所の話。町の裏通りの横丁や路地のごたごたしている中に庶民の暮らしがあり、格子戸や手すりのある戦前からの家並みが残っていることも口々に適したのだろう。今では左の通りに青果店から衣替えした新倉花店があり、橋本鮮魚店が健在なこと以外はほとんど商店はなくなり、どこもかしこも駐車場ばかりが大部分を占め、明治以降追手本通りや大津屋横丁に準じる商人町として知られた「六兵衛坂」の風情は失われている。

鮮魚店の橋本紀代さん（76歳）にお聞きすると、同店裏に「若宮さま（神社）」といわれる小さな祠があつて、ささやかながら例年4月末には神事が行なわれているとか。「井戸の神様」らしく祠の右横に古木の切り株と井戸跡と遺っており、今もなお素朴な信仰が続いていることに深い感動を覚えた。

※大津屋横丁（おおつやよこちょう 現本町追手）豪商大津屋に因む俗称で、旧追手本通りから旧本町（六兵衛坂口）に抜ける大横丁のこと。大正10（1921）年の本町道路拡張にともない道幅が格段広がった。

※六兵衛坂（ろくべいざか 現本町追手）大きな屋敷を構えていた大店の主人、笹屋六兵衛に由来する。かつては石段であったが、車両の通行に不便なので現在の購買の強い坂に改造されたという。西田氏宅や橋本鮮魚店の裏側に回ると地所に段差があるのがわかる。

※NHK朝の連続テレビ小説『北の家族』昭和48（1973）年11月、高橋洋子、左幸子、下元勉、清水章吾らが宇和島入り。高橋は前年の南予ロケ映画『旅の重さ』が主演デビュー作。



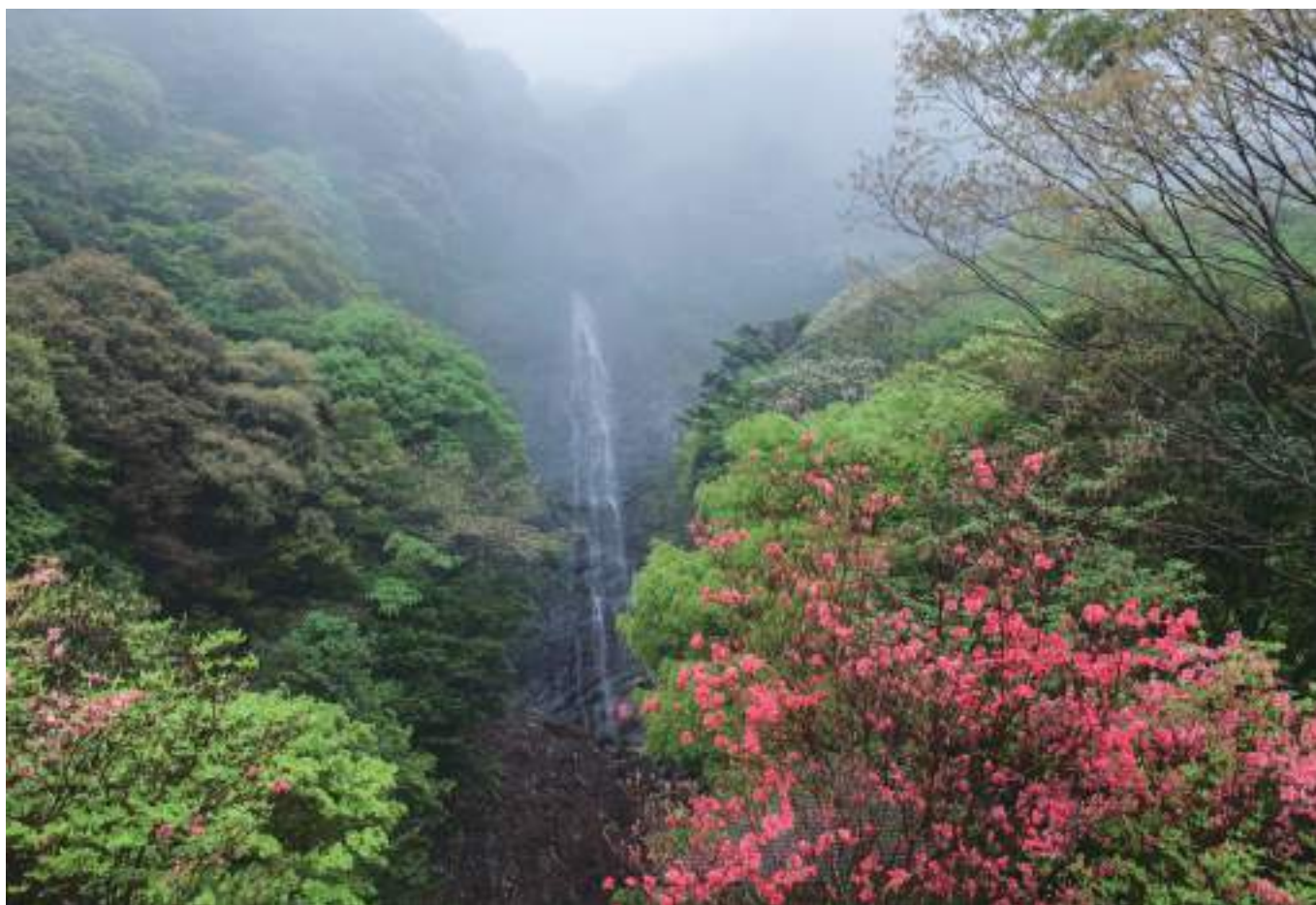
田部 司 たなべ つかさ

プロフィール 昭和25（1950）年生まれ 宇和島市在住 日本眼鏡技術者協会会員 シネマニア宇和島
タナベ昭和館主宰（ブログ公開中 <http://www.uwajima.com/tanabe/syowa/syowa.html>）。
共著に「目で見る 宇和島・北宇和・南宇和の100年」（郷土出版社2003年）
「保存版 宇和島・北宇和・南宇和の今昔」（同2010年）など。

写真・文 / 田部 司

撮り歩きなんよ

アマチュアカメラマン北濱一男が撮りためた南予の風景



「篠山白滝」

津島町槇川の祓川温泉の前を通り、道なりに車を走らせると「やけ滝」が、さらに進むと篠山トンネルがあります。篠山トンネルを出た所は一本松町正木で「篠山自然学習館」があります。学習館の裏に落差 50m を豪快に流れ落ちる白滝は見応えがあります。

5月になるとツツジの花が咲き、ガスが立ち込めて新緑に「白滝」の幻想的な光景になりました。「白滝」は雨が降らない日が続くと、滝の水量が少なくなって幻の滝になるという不思議な滝なのです。なので雨後に行くことをお勧めします。「篠山自然学習館」にはトイレも完備され篠山の動植物や四季の写真などが展示されています。

「篠山のアケボノツツジ」

篠山の頂上（標高 1064.6m）は愛媛県と高知県の県境になっていて山岳信仰の篠山神社が祀られています。アケボノツツジの群生地として知られ、4月下旬からゴールデンウィーク頃まで多くのファンが山頂を目指します。途中シャクナゲが咲いていて、さらに上がった広場には見事な大杉もあり、若い人なら駐車場から頂上までおよそ 40 分ほどでしょうか、私は 1 時間かかりました。

写真・文 / 北濱 一男



北濱 一男 アマチュアカメラマン

1945 年生まれ 宇和島市在住 学生時代からカメラをはじめるが、本格的な写真歴は約 20 年。現在は、奈良県明日香の写真家 上山 好庸氏に師事し毎月奈良へ通う。撮り歩きなんよ（ブログ）<http://uwatu.blog135.fc2.com/>

便秘とうんこの話



1日の便の量は1000〜2000gぐらいです。

一般的に野菜などの繊維の多い食べ物を多く食べると量が多く柔らかい便になり、肉類を多く食べると乾燥した少ない便が出る傾向があります。

大腸は便をぜん動運動によって水分を吸収しながら直腸へと運びます。

そのため大腸を動かす筋肉が弱まると便秘になります。

運動不足、朝食を食べないなどの不規則な食生活も便秘の原因になります。また、ストレスなどで大腸のぜん動運動に連続性がなくなると、便の通過に時間がかかり便秘になることもあります。このタイプは下痢と便秘を交互に繰り返すこともあります。

便が大腸から直腸に入ると、便意を催します。しかし便意を習慣的にがまんしていると神経が鈍って、便

意を催さなくなります。また温水洗浄便座の水を習慣的に肛門の奥まで入れていると神経の感度が鈍り、便秘の原因になります。肛門の周囲だけを弱い水量で洗って下さい。

便秘のある方は十分な水分と繊維質の食事を心がけましょう。散歩や体操などの適度な運動も効果があります。和式トイレに座った状態が、最も排便に適した姿勢です。洋式トイレの場合はなるべく前傾姿勢を取りましょう。ロダンの「考える人」をイメージして下さい。足元に台を置いてしゃがんだ姿勢に近づけるのも効果があります。

それでも便秘が解消されない場合は、下剤が必要です。酸化マグネシウムなどの塩類下剤は便を軟らかくするため、習慣になりにくく穏やかな排便が得られます。刺激も少なく便秘の第一選択薬ですが、高齢者や腎臓が悪い方は副作用が出る場合がありますので、注意が必要です。

センナなどの刺激型下剤は、効果

は強いのですが、刺激が強く、耐性を生じやすいため連用で習慣性となる可能性があります。頓用が短期間の使用が望まれます。

咳止め、抗うつ薬、喘息や頻尿の薬の一部は大腸の動きを抑えるため、便秘になることがあります。担当医とご相談下さい。

また、便秘に吐き気、嘔吐や激しい痛みを伴うときには腸閉塞や穿孔の可能性があります。便が黒い場合には胃や十二指腸での出血が考えられます。下部消化管の出血では肉眼的に血便が見られることがあります。いずれも重篤な疾患に基づく可能性があるので、早急に医療機関を受診してください。

食べたら出るのが世の定め。うん

このお話です(食事中の方は失礼)。便の大半は水分(60%)です。固形物で最も多いのは剥がれた腸壁細胞(15%〜20%)です。腸は皮膚の約200倍、テニスコート1.5面分もの面積があり、腸壁細胞は約2日で入れ替わります。

また、人間の腸には100兆個以上の腸内細菌が生息しており、その死骸は便の10%〜15%を占めます。実は食べ物の残滓はおよそ5%程度に過ぎません。



冲内科クリニック
副院長 沖 良隆

朝食の重要性！

1日3回食事をする。健康的な食生活の基本ですが、朝食抜きの習慣がある人も多いようです。特に若い世代では朝食よりも朝寝坊が重要ようです。平成29年度国民健康・栄養調査では男女とも20代において、朝食の欠食率が最も高くなっています。男性30.6%、女性23.6%の人が朝食を欠食しているのです。進学や就職で親元を離れ、一人暮らしが始まることも影響しているのでしょうか。

朝食を摂るメリットを考えたことがありませんか。この分野は研究も進んでいて、多くの論文も出ています。

★メリットその1

朝食を摂ることで体温、血糖値共に上昇し、やる気が出ます。脳は糖質の一種であるブドウ糖しか栄養にすることができません。そのうえ、ブドウ糖が働くのは数時間です。脳のブドウ糖が減少してくると筋肉や肝臓のグリコーゲンをブドウ糖に変換して補給されますが、朝起きた状態ではブドウ糖は減少しています。そこでブドウ糖を摂取する必要があります。朝食でご飯やパンなど糖質を食べることによって、ブドウ糖の補給ができ、頭が働き、学習効果も上昇します。

★メリットその2

朝食を摂ることが習慣になっている人と、そうでない人を比較した場合、前者の方が希望大学、希望会社(就職)に合格している確率

が高くなっています。

因みに私が関わった学生でこの研究を知っている人がいました。その学生は受験日には早めに起床してしっかりと朝食を摂るそうです。それができた時には成績も良好であったと報告してくれました。そんな学生がいることを心強く思います。そして、彼は公務員として昨年の春、社会人となり巣立っていきました。

朝寝坊をして遅刻した、急いでいて忘れ物をしたなど朝食より睡眠を重視する若い人も考え直してはいかがでしょうか？

では、どのような朝食を摂るといいのでしょうか。朝食を摂る習慣のない人は何でもいので、まずは食えることから始めてみましょう。バナナ1本、パン1個、おにぎり1個、牛乳1本でもいいのです。そのうち、おにぎりや味噌汁とか、パンとヨーグルトとコーヒーとか複数献立にしてみよう。理想的な朝食は主食(おにぎり、パンなどブドウ糖の供給源)だけでなく、主菜(みそ汁、目玉焼きなどタンパク質、副菜(野菜、海藻などビタミン・ミネラル)、デザート(果物、乳製品などビタミン・ミネラル)など栄養バランスがとれている献立です。主食だけでなく脳の活動が活発になることが分かっています。

最後に学業の成績とか就職は、もう考えなくていいと言う年代の方にもう一つ情報がある。

ります。朝食を摂ることが習慣になっている人と、そうでない人を比較した場合、生涯年収も朝食を摂る人の方が高額だという調査結果もあるのです。

1日の始まりは朝です。朝食を摂るという生活のリズムが規則正しい生活につながり、ひいては効率的な学業や仕事が可能となり、他者から信用される人材として生涯活躍できるといった面もあるのかもしれない。

一方、時間栄養学と呼ばれる研究分野では人間の感知する1日と地球の1日のずれが分かっています。人間には「体内時計」と呼ばれる1日のリズムを刻む時計があります。その1日は24時間と+α(αの時間)に関しては諸説あり)で、地球の1日24時間と差があります。真つ暗な地下室や時計のないところで暮らしているとそのずれが積み重なって、ついには昼と夜が逆転してしまうことが判明しています。うつ傾向で外に出ない人は似たようなことが起こってしまいます。しかし、朝起きて日光を浴びることによってリセットされて新たな1日、24時間が開始されるのです。

朝起きる、日光を浴びる、朝食を摂る、この一連の行動には人間が人間らしく生きていくための知恵が隠されているのかもしれない。

因みに、私は空腹を感じて朝目覚めることが多いです。起床後はまず、朝食の準備をし

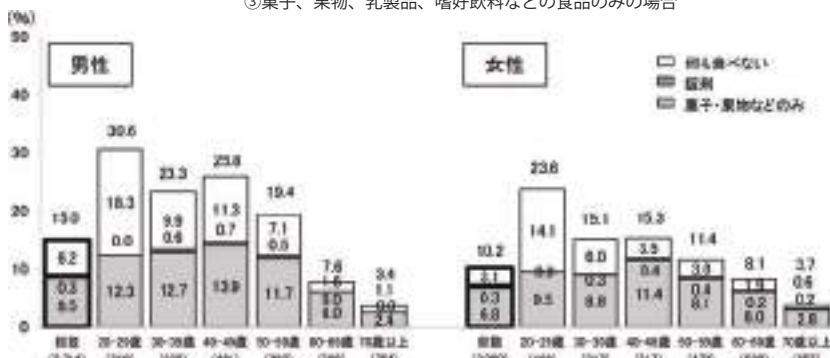
ます。「腹が減っては戦ができぬ」と言うことわざがありますが、十分なエネルギー補給をしなければ、よい働きはできないとの意味ですね。時代が変わっても人間の体には変化はないようです。



広島修道大学
健康科学部 健康栄養学科
教授 藤井 文子
宇和島市出身
きものを楽しむ会々長

朝食の欠食率の内訳 (20歳以上、性・年齢階級別) (平成19～29年)

※欠食とは以下の3つの合計 ①食事をしなかった場合 ②錠剤などによる栄養素の補給、栄養ドリンクのみの場合 ③菓子、果物、乳製品、嗜好飲料などの食品のみの場合



厚生労働省 HP より <https://www.mhlw.go.jp-content/10904750-000351576.pdf> url

お気楽 俳句

俳句といえば「古くさいもの」「難しいもの」と思っ
て敬遠している方も多いと思いますが、俳句は新鮮な
感覚でつくった身近なものです。

江戸時代〜明治・大正・昭和時代に活躍した俳人の
句を集めました。知っている俳句も知らない俳句もあ
ると思いますが、是非、声に出して読んでみてください
い。

【季語…蛙（春）】
古池に飛びこむ蛙は、何匹を想像しま
したか？

松尾芭蕉

【季語…朝顔（秋）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

加賀千代女

【季語…春（春）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

与謝蕪村

【季語…春（春）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

小林一茶

【季語…海鼠（冬）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

黒柳召波

【季語…雪（冬）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

正岡子規

【季語…冬蜂（冬）】
「釣瓶とられてもらひ水」のリズムが心
地良いです。なぞかけの答えのよう。

村上鬼城

死に場所を探しようよと歩いている
蜂を眺めて、作者は何を感じたのでし
よう。

さびしいからだから爪がのびだす

尾崎放哉

【季語…なし】

自由律の俳句です。ちなみに、私の爪
は「あ、のびてきたな」と思うと、急
にのびだすような気がします。

声に出して読むと、心地良いリズムや気になる余白
明るい響きやもの哀しいフレーズなど実感できたので
はないですか。春の野原にお散歩がてら、お気に入りの
俳句を口ずさんでみてください。 (文：河野 祐子)



絵：律川エレキ

1966年宇和島市生まれ

2000年頃より俳句新聞
や俳句マガジン等に挿
絵を描く。

映像作家 奈良市在住

おすすめの本

『樹木希林 120 の遺言』死ぬときぐらい好きにさせてよ

著：樹木希林 / 宝島社 ¥1,296 (税込)

とにかく売れています!! そして表紙にビックリ!!

ジョンエヴァレットミレイの名作絵画「オフィーリア（シェークスピアの悲劇…ハムレ
ットの恋人）」をモチーフにしたもので、希林さんがほほえみを浮かべて森の中で、ひと
り水面に身を横たえているのです。亡くなられた後に出版された本の表紙としては通常
考えられないと思いますが、そこを納得させてしまう所が「樹木希林」さんなんですね。
テレビ・雑誌・新聞取材での発言を編集したのですが最高のメッセージが詰まってい
ます。希林さん流あるがままの生き方、に惚れてしまいそうです。

協力：岩崎書店 宇和島市錦町 4-16 TEL. 0895-22-0528



つなぐ美術館



作品名：鉄のおもちゃの犬（油彩）
作 者：矢野 八千代（大人クラス）

奇を衒わず、饒舌にならず、ゆっくり少しずつ。そして控え目な冒険。消極的？いや、それが矢野さんの個性。迷いの一筆も、積み積み積もって絵になってゆく。



作品名：猪の頭骨（水彩）
作 者：井川 絵吏（大人クラス）

モノと自分を繋ぎながら丹念に色を重ねる。外部からの解放。描くことに浸る絵吏ちゃんのお幸福。気付くと、目の前のモチーフが白い紙の上に現れている。



作品名：城山の木（水彩）
作 者：山本 聖也（子供クラス）

人が守ってきた稀有な原生林、城山。この場にソメイヨシノはふさわしいが、彼の花は特別。圧倒するのは象の足のような大木。聖也君は木の精を知覚しているのか。

■アトリエ堀端絵画教室（べにばら画廊） 宇和島市本町追手 2-8-6 TEL.0895-22-1104 <https://benibara.webhop.info/> コメント：吉田淳治



作品名：収穫（油絵）
作 者：節安 ルイ子

秋の収穫時期を感じさせ、どこか懐かしさを思わせるあたたかい作品だ。節安さんは絵を描くことを楽しみながら制作していることがよく伝わってくる。次の作品も楽しみだ。



作品名：赤橋（水彩）
作 者：大野 正子

赤い橋を堂々と描いている。赤と緑の色合いでとても気持ちが良い作品だ。大野さんの筆使いは大胆で素敵なタッチ。



作品名：大乘寺（切り絵）
作 者：池田 多津子

とても細かく一つ一つ丁寧に制作されている。池田さんは優しさの中に真のある人柄です。よく作品に滲み出ている。凛とした作品だ。

■アトリエぱれっと 宇和島市伊吹町字イカリ石甲 1083-1 2F TEL.090-7784-4703 www.art-palette.com コメント：清家 由佳

ライブ情報

BLUEMOON QUARTET

LONG DISTANCE CALL Concert 2019 Spring

ブルームーンカルテットは、黄 啓傑（コルネット）、富永 寛之（ウクレレ）、工藤 精（ベース）木村 純士（ドラム）で編成されるジャズカルテットで 2008 年に結成。

"ゆるやかな軽音楽" をテーマにした独特で自由な演奏スタイルは全国ツアーなどによって内外問わず様々な感性豊かな層から絶大な支持を得ている。

4/27（土）19:00 オープン 20:00 スタート

チケット／3,500 円

■R69K JACK 宇和島市中央町 2-4-8 TEL.0895-28-6069



うわじまシティブランディング事業が、いよいよ始動します！

みんなで魅力を再発見！

宇和島百景プロジェクト

思い入れのある場所には、人それぞれの物語があります。
人々の物語や思い出が重なる場所を「名所」と呼び、
大好きで誇らしい宇和島の「名所百景」をみんなで作りたい。
このまちの魅力ある風景と物語を、未来へつないでいきたい……。
そんな想いから、宇和島百景プロジェクトがはじまりました。

宇和島
百景

ご応募は宇和島市民に限らず、どなたでもOK！
期間中は1人何度投稿してもOK！
過去に撮影した写真でもOK！



あなたが見つけたステキな宇和島の写真を大募集！！

応募期間：2019年4月10日(水)～9月30日(月)

【応募方法】

- ① Instagramで「宇和島百景」公式アカウント「<https://www.instagram.com/uwajima100/>」をフォローし、「#宇和島百景」か「#uwajima100」のハッシュタグをつけて投稿してください。
※ハッシュタグ記号(#)は半角。「#」と「#」の間にはスペースをいれてください。
- ②メールでの応募も可能！名前と一言を添えて写真を添付し
uwajima100@uwajima-branding.jpまで送ってください。

【応募内容／投稿写真について】

宇和島の魅力を国内外の方々に知っていただくため、
自然や建物、人、食べ物、歴史、アートなどの写真を募集します。
自由な発想で宇和島の「名所」百景を皆さまからの投稿で作っていきましょう！

募集期間中、「宇和島百景」として認められた写真は、公式Instagramと
公式特設サイトで掲載し、来年度以降の宇和島市のPRで使用させていただきます。

※応募作品のうち「宇和島百景」に選定された写真の著作権は宇和島市に帰属します。
※被写体が人物の場合、投稿に際しては必ずご本人(被写体)の同意を得て、肖像権の侵害が生じないように
確認してください。人物を含む写真の場合、本サイトでは肖像権等について一切責任を負いかねますので、
あらかじめご了承ください。



公式 Instagram QR
ユーザーネーム：uwajima100



●うわじまシティブランディング事業について ▶ <https://www.uwajima-branding.jp>

宇和島市では、本市を国内外に多様な魅力あるまちとして強く印象づけ、本市の「シティブランド力」の向上を図るとともに戦略的に広くPRする「うわじまシティセールス戦略事業」を推進していくこととなりました。本年度は、その戦略事業の基本となる計画や宇和島市の統一的なロゴやキャッチフレーズの策定を行う「うわじまシティブランディング事業」を実施します。

●お問い合わせ先

宇和島百景プロジェクトについて：株式会社コトヴィア（電話：03-6416-9195／担当：小路）

うわじまシティブランディング事業について：宇和島市役所 市長公室 シティセールス推進係（電話：0895-24-1111・内線2442／担当：谷本）