

つなぐ

ふるさと宇和島／南予

春号
2021 No.14

ご自由にお取りください



特集
1

鬼北町の鬼伝説

特集
2

NHK 大河ドラマ「青天を衝け」放送開始
「渋沢栄一をめぐる宇和島の人々」

インタビュー

歌手、声優、ナレーター 中川奈美



春の龍澤寺 (撮影/北濱一男)

01 エッセイ 「一片の羽毛のように (『四季録』を終えて)」 吉田 淳治

02 インタビュー 歌手、声優、ナレーター 中川 奈美
「自分を通して人を元気にしたい」

04 撮り歩きなんよ 「小倉のしだれ桜」 写真家 北濱 一男

05 特集1 鬼北町の鬼伝説

06 等妙寺縁起と鬼北の「おに」伝説 08 「鬼印良品」-鬼北町道の駅のおススメ品

10 仕事の鬼 鬼の発信人 道の駅三角ぼうし社長 松本周作
泉貨紙を守り伝える鬼 鬼北泉貨紙保存会 会長 平野邦彦

12 鐵女 やましたあやこ& 予土線特集やりよります4
鉄道カメラマン つぼうちまさみ

16 ショートショート「予土のみじかな物語」扇形の終着点 田丸 雅智

18 特集2 渋沢栄一をめぐる宇和島の人々

20 地元こだわりの農畜産加工品

23 うわしん若手経営塾OB (有)かぐや姫
若だんな・女将3 代表取締役 二宮 史尚

24 南予の祭り歳時記「伊勢踊り(宇和島市下波)」 愛媛県歴史文化博物館 専門学芸員 大本 敬久

25 新型コロナウイルス感染症のワクチン接種 沖内科クリニック 副院長 沖 良隆

26 健康の意味を問う 広島修道大学 教授 藤井 文子



表紙 / 「拒否犬の春」
作 / ありま三なこ

プロフィール

1987年生まれ、愛媛県宇和島市出身。
子供の頃から絵を描くことが好きで、大学の卒業制作で、しかけ絵本を作り、それから絵本に興味を持つ。2016年第8回 be 絵本大賞受賞、絵本作家デビューを果たす。
現在は個展やイベントへの出品等で活動中。



つなぐ春号 No.14

〒798-0041 宇和島市本町追手 2-8-21
0895-23-7000

年4回発行 (季刊誌)

配布先 / 宇和島信用金庫各営業店ほか
発行 / 宇和島信用金庫

本誌掲載内容の無断転載を禁じます

1月、宇和島に久し振りのまとまった雪。豪雪地帯の人たちには悪いが、少しワクワクする。2階仕事場の広い窓から一望していると、白い羽毛が一片、フワフワと舞っているのが目に入った。いつまでも落ちることなく風まかせ。雪景色に溶け込み消えていった。

翌日のこと。録画していたアメリカ映画「フォレスト・ガンプ／一期一会」を観ようとテレビを点ける。すると、驚いたことに同じ羽毛が！ 街の上空をスキップするように流れてゆくのをカメラは追い続ける。作品の意図を暗示させるようなプロローグシーン。そしてトム・ハンクスがひたすらに生きる男を快演し、最後にまたその一片が象徴的にクローズアップされ、THE END。現実の羽毛と映像の羽毛がちやまぜになった。

確率などではどうも考えられないような偶然。暮らしの中でしばしば直面する、誰に話すでもない小さな奇跡。小説家なら、この一片の羽毛にまつわる些細な現実からもインスピレーションを喚起し、言葉を手練り寄せるのだろう。

唐突に小説家などを持ち出したのは、僕も最近、言葉と文章に関わったからだ。小説のように創った物語ではなく、自分が日々を送る中で感触を綴ったエッセイのようなもの。愛媛新聞のコラム「四

一片の羽毛のように （「四季録」を終えて）

吉田 淳治



吉田淳治（油彩）

季録」を週1回、1年間連載した。

四季録は随分昔から書き手を変えて文面に掲載されているが、ああした、こうしただけの陰影のない言葉の羅列や、専門分野に偏ったお堅い文章が多く、僕はほとんどスルー。ユーモアやペーソスもあって、思わずニヤツとしたり考えさせられたりする、そんな味わい深い趣を与えてくれるものがなかなかないからだ。それが僕にできたかどうかは別にして、書き始める時、どこか少しでも普遍的なものにつながる問いかけを含んだ読み物にしたいという思いがあった。だが、そもそも素人の文章、ここは絵かきの視線を通した言葉で語るしかないなど開き直る。

不思議と題材に行き詰まることもなく、それなりにスラスラ書けたのだが、推敲は何度も重ね、文章の難しさを痛感しながら全52回を終えた。その間、毎週楽しみにしているとの声や、見知らぬ人からの思わぬ反応など、新聞の公共性を実感。また、深読みした貴重な感想を言ってくれる人もいて、普段の絵の仕事とは違った、言葉でつながる喜びがあった。

で、解放されたはずなのに、はて、困った。1年間、僕の頭の半分に在り続けた言葉が突然途絶え思考停止、空洞ができてしまったのだ。そんな妙に落ち着か

ない気分である時に穴を埋めてくれたのが、読書だった。

人の頭はおかしいものである。ここ20年余りろくすっぽ読まなくなっていたのに、ちょっとした空いた時間にも手に取るようになった。やはり本はいい。目に頼った感覚ばかりで過ごすうちに、ぼやけてしまった頭脳。本は頭を揺さぶってくれる。考えるということは言葉あつてこそだと改めて気づく。長い間離れていたのがもったいない。

そして今、この文章を書きながら思う。雪の日に冴え冴えと目に映った一片の羽毛。あんな風（ふう）に言葉もリアリティーを帯びて舞えないものか。



画家 吉田 淳治 よしだ じゅんじ

個展＝現代画廊・紀伊國屋画廊・始弘画廊（東京）、マエダ画廊・Gallery 芽菜（名古屋）、ギャラリー島田（神戸）、砂丘館・新潟絵屋（新潟）、ギャラリー小蕪亭（長野）、町立久万美術館・松山三越・田都画廊・宇和島市立伊達博物館・べにばら画廊（愛媛）など多数。他にグループ展。画集3種、オブジェ・エッセイ集の刊行がある。

アトリエ堀端絵画教室主宰。

※「四季録」は吉田淳治のホームページにて公開。

<https://junji-yoshida.webhop.info/> 書籍化に向けて準備中。

自分を通して人を元気にしたい

歌手、声優、ナレーター << NAKAGAWA NAMI 中川奈美

今や社会的大ブームとなっている「鬼滅の刃」(以下:鬼滅)だが、主題歌に次ぐ大ヒットとなっている、挿入歌「竈門炭治郎のうた」(以下:炭治郎のうた)を歌っているのが、様々なアニメやゲームで声優・歌手・ナレーターとして活躍しながら、愛媛の観光大使である「いよかん大使」と宇和島の文化大使「うわじまアンバサダー」を兼任する、宇和島出身の中川奈美さんだ。

3歳からピアノを習い始め、宇和島市立明倫小学校時代には合唱部に所属して宇和島少年少女合唱団へ入団した。また、お母様が三味線の師範であった影響で、民謡・吾妻流中伝の資格も持っている。

中学・高校では演劇部に入り、大学でも自分達でサークルを作って活動するほど熱中した。そして、大学卒業後は舞台女優を目指し、劇団へ入団したが、情熱的な役のほうが得意な性格に対し、背が低く身体が細いせいで、容姿と役の不一致が生まれ、そのギャップに悩んだ。そんなとき、「声優だったら見た目を気にしないで役を完遂することができるのではないかと」と、声優に転向。その後、主題歌を担当したゲームの仕事を引きついで、歌手の仕事が始まり、同時に並行して進めやすいナレーター

※日本舞踊の流派のひとつ。江戸三座のひとつである市村座の座付き振付師であった初代吾妻東蔵が創始したとされる。

ーとしての仕事が伸び始めた。

そして、「炭治郎のうた」を歌うきっかけになったのが、作曲家の椎名豪氏との出会いだ。ゲーム「鉄拳6 BR」を皮切りに「GOD EATER」「テイルズオブ」シリーズなどの歌唱を担当し、実績を積み上げてきた。

とにかくクリエイトするのが大好きで、「辛い・悲しい・しんどい」と感じている人達に作品を通して感動したり、明るく、元気になってほしい、との思いで活動しているという彼女に仕事について聞いてみた——「通常、歌手を雇うような制作現場では、民族コーラスの人、声楽コーラスの人、子供など、それぞれ得意分野の歌手を雇う必要があるのですが、私は、声優としての特性から、声を変えたり歌い方を変えることができます。そのため、大体の歌い方を一人で行うことができます。だから利便性が高くて、使っていたらいいのだと思います。あまりにも声が変わりすぎていて、気が付いたらええい程です。例えば『鬼滅』で言うと、鬼が出てくるシーンで、よく流れる歌声とか、毎話最初の方に「第〇話〇〇」という文字が出てくる「サブタイトル」という部分で流れる効果音のような歌声も、実は私の声です。とても加工されていると思われるのですが、実はそうでもないんです。

まあ、業界的にはもうベテランでないかなければならない年齢なので、難しいお仕事やレベルを要求されることは本当に多くなりました。でも、仕事を苦勞だと思つたことはありません。もし壁に直面したとしても、逆に燃えるタイプです」

「大変さ、という意味では、『喋る』よりも『歌う』ことのほうが、身体のメンテナンスをより精密に行う必要があるのだ、良い声を保つために運動をしたり、身体をほぐしてもらいに行ったり、できるだけメンタルを整えたりしています」

「精神的な圧が強い仕事も多くなってきました。締め切りもタイトなものが多いので、本当に大変です。でも、私のところで仕事を止めてしまつと、次の作業をする方の時間が無くなってしまうので、自分のところでいち早く、より質の高いものを完成させることを心掛けています。

時間をかけて良いものが出来るのはプロなら当たり前なので、離れているからこそ次の方への思いやりを持って進めるように気をつけています」という。

そんな彼女の活躍を家族はどのように感じているのだろうか?——「もちろん親世代は普段アニメなど見ないものですが、初めて一緒に鬼滅を見た時は『何これ、怖いね』と

いう感じだったんですが、ようやくこの一年で『凄い作品に参加したんやね』と言ってもらえるようになりました」

最後に、今後について伺つた——「西日本豪雨災害のときもチャリティCD『愛』を制作しましたが、今後もしついった『社会貢献』や『子どもたちの夢のために』を忘れないように活動していきたいと思っています。2月には、「コロナの影響で学生生活や卒業式が従来通りできなかった子供たちを、みんなでお祝いしよう」という「卒業おめでとうプロジェクト」を立ち上げました。楽曲MVには宇和島の皆さんや中村県知事にも参加していただきましたので、よかったら観てくださいね!「キミハキラメキ」で検索すると出てきます。また、4月4日には宇和島でパーステライプを行います。市民の皆さんにもご出演いただいで、一緒にステージを作ること、皆さんの元気に繋がればと思つて企画しました。オンライン配信もあるので、宇和島の良さを全国にアピールできると思つています。今後もこうしてどんどんふるさとの良さを発信して、みんなが幸せになるお手伝いが出来ればと思つています」

今後ますます、中川奈美さんの活躍に目が離せない。



プロフィール / 歌手・声優・ナレーター いよかん大使・うわじまアンバサダー 3歳でピアノを7歳よりバレエを始める。小学生より合唱に打込み、澤田勝美教諭指導のもと明倫小合唱部と宇和島青少年少女合唱団に入団。ゲーム主題歌をきっかけに、歌の仕事がはじまる。ゲーム・アニメ作品の主題歌をはじめ、様々な歌い方で作品を彩る傍ら、声優・ナレーターとしても活動。

【代表作】『鬼滅の刃』『竈門炭治郎のうた』他、作中コーラス「テイルズオブザワールドレーヴユニティア」『光る闇』『懐かしい夢』『太鼓の達人』『NieR』『GOD EATER』『テイルズオブ』各シリーズ ■ANA ゴールドカード・コーヒーギフトのAGF・PILOT ラジオCM mizuno 箱根駅伝 2017 TV CM ■パナソニック「衣類乾燥除湿機」「エオリア」他VP ■「デジボク地球防衛軍」戦術士官 ボイスドラマ「エイリアン～虚空の影～」エレン・リプリー 「FIFA17/FIFA18」キャサリン・ハンター アニメ「逆転裁判」「パプリカ」

撮り歩きなんよ

北濱一男が撮りためた南予の風景



2013年3月20日撮影

おぐわ 小倉のしだれ桜

鬼北町小倉（おぐわ）の神社跡に優しい色のしだれ桜があります。「大山積（おおやまづみ）神社」と言い、見事な欄間や彫り物があり、地元では「山の神さま」と呼ばれていたそうです。神社は、元々もつと奥にあったものが災害で流され現在の場所、つまり、しだれ桜のところにも再建されたそうです。今では、古い石灯籠がかろうじて神社の面影を残すのみですが、聞けば、しだれ桜の樹齢は250年以上とのこと、私の知る限り宇和島周辺で最古の桜です。

十数年前、有名週刊誌に写真が載ってからは、春になると大勢のカメラマンや桜ファンが訪れる人気のしだれ桜です。その記事には、この辺りは手漉き和紙（泉貨紙）が盛んな所で、「和紙の神社」と紹介されていました。

毎年撮影に通っていますが、年々訪れる人が減っています。桜の周りの樹木の影響で樹勢がなくなり、そのうち枯死するのではと心配しています。

今では、知る人ぞ知るしだれ桜ですが、きっと手入れをすれば樹齢500年以上は美しい花を咲かしてくれるはずなので、早く手当てをしてほしいと思っています。

※大山祇神の誤植では、と思われる方もあると思いますが、旧広見町には「大山積神社」とあります。



北濱 一男 写真家

1945年生まれ 宇和島市在住 学生時代からカメラをはじめが、本格的な写真歴は約20年。現在は、奈良県明日香の写真家 上山 好庸氏に師事し毎月奈良へ通う。「撮り歩きなんよ」（ブログ）<http://uwatu.blog135.fc2.com/>

鬼北町の鬼伝説

愛媛の南予地方に鬼ヶ城と呼ばれる山があるのを知っていますか？
その北側にある、ひのきの森には鬼が住んでいたのです。
里に住む人間たちからは「鬼王丸」と恐れられ、誰も鬼のすむ山に近づくものではありませんでした。

絵本「鬼のおくりもの」より



取材協力 / 鬼北町企画振興課 鬼北町教育委員会 道の駅 森の三角ぼうし 等妙寺

参考書籍 / 「鬼北・「おに」の講座 記録集」、「山岳霊場奈良山の世界観を探る」、「山王神道と戒家の十禅師信仰」「奈良山等妙寺の至宝と国史跡等妙寺旧境内展」

鬼北町教育委員会刊 絵本「鬼のおくりもの」鬼北町発行

写真 / 北濱一男

とう みよととじ えん き 等妙寺縁起と鬼北の「おに」伝説

鬼北町は、2005年（平成17年）に

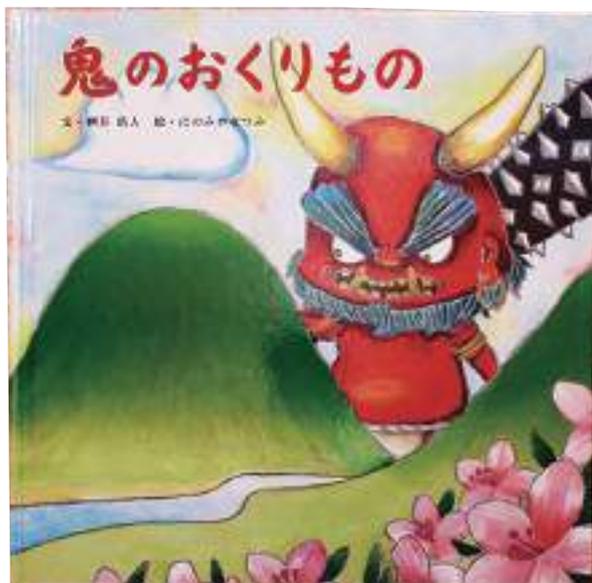
広見町と日吉村が合併して誕生し、全国
の自治体で唯一「鬼」の字の入る町とし
て、「鬼」を前面に押し出した街づくりを
推進している。2015年（平成27年）
には、世界的なフィギュアメーカーの海
洋堂の協力を得て、造形家 竹谷隆之氏
がモニUMENTを制作し、道の駅「広見
三角ぼつし」に「鬼王丸」を翌年には鬼
王丸の母「柚鬼嬢」を道の駅「日吉夢産
地」に設置した。

このほか、「愛ある鬼嫁コンテスト」や
「鬼の造形大賞」など「鬼」をキーワード

にした多くの取組をしている。

今や「鬼」と言えば、「コミック本やテ
レビアニメ等で社会現象にもなっている
人気漫画「鬼滅の刃」だろう。長年、日
本歴代興行収入第一位だった「千と千尋
の神隠し」を抜いて「劇場版『鬼滅の刃』
無限列車編」がトップを奪取したニュー
スも記憶に新しい。

また、私たちが語り継がれ、親しんで
きた「桃太郎」や「一寸法師」など、鬼
が登場する多くの物語では、鬼は悪者と
して描かれてきているが、鬼北の鬼は、
どういう「鬼」だろうか。



鬼北町が制作し、道の駅でも販売されている絵本「鬼のおくりもの」

鬼北の鬼とは何なのか

鬼北町の南側に聳える1千メ
ートル級の山々のことを鬼ヶ城
連山といい、鬼ヶ城の北側にあ
る地域ということから「鬼北」と
呼ばれている。鬼北町を含む、
この予土（伊予と土佐の略称）国
境のあたりでは、日本三大仇討
として有名な曾我兄弟とその従
者鬼王・段三郎にまつわる説話
があり、鬼王が造った城が「鬼
ヶ城」という伝承がある。この
説話が広く伝わっている理由と
して、鬼ヶ城連山が古くは「奈

※1）日本三大仇討の一つで、鎌倉時代初期、源頼朝が御家人を率いて富士裾野の巻き狩りの際に、曾我十郎祐成（そがじゅうろうすけなり）・五郎時致（ごろうときむね）の兄弟が、父親の仇である工藤祐経（くどうすけつね）を討って、永年の恨みを晴らした後、命を落とすという話題の軍記物語。

良山」とよばれる霊山として地域の人々
に信仰され、仏教・修験の聖地だったこ
とが、曾我兄弟の菩提を弔う寺として建
てられ、鬼王段三郎を祀っている等妙寺
の研究からわかってきた。

全国各地の山岳霊場には「鬼」を祀る
寺の事例が多数あり、山岳信仰の世界で
は、「山中他界観」といって、山を黄泉の
国ととらえ、先祖の魂は山に宿り、山の
神となつて里の暮らしを守ってくれると
考えられてきた。鬼（おに）は、山の神
の使いとされ、日本では人々の信仰対象
であり、山で生業を営む、山棲みの人々
（山伏）の象徴でもあった。そして、曾
我兄弟は、奈良山の神として信仰され、
「鬼王・段三郎」は、まさにこの山を生業
とし、この地域で暮らす人々の象徴だつ
た。鬼北の「鬼（おに）」には、そうした
意味が込められている。

国史跡 等妙寺旧境内について

等妙寺は、1320年（元応2年）奈
良山の標高1010mの郭公岳の南部中
腹にあった中世山岳寺院で、1588年
（天正16年）の火災により伽藍十二坊すべ
て焼失し、現在の寺は、1590年（天
正18年）に再建されたものだ。
元々寺院のあった「等妙寺旧境内」は、

大規模かつ高度な造成により、谷部に面
した緩斜面を巧みに切り開いており、標
高270mから約365mにかけて20箇
所余りの平坦部が雛壇状に連続展開され
ていたようで、2008年（平成20年）
3月に国史跡に指定されている。

等妙寺にある鬼王段三郎の位牌。

裏面に明治22年、等妙寺39世醍醐賢澄大律師
が伝記を記す。

「目黒村出身で曾我兄弟の菩提を弔うために当山
に帰った。その後はわからないが、ある人が言う
には鬼城山に入り仙術を得たという」ということ
が記されている。

画像提供・協力・監修／鬼北町教育委員会



鬼王丸

おに おお まる

三角ぼうしに棲みつく「鬼王丸」の名前は、曾我兄弟の家臣「鬼王段三郎」に由来している。段三郎は律義で才覚に富み、身の丈6尺(約180cm)以上もある怪力をもつた大男で、等妙寺を開山した理玉和尚に寺を建立する場所を指し示したと伝えられており、私たちに生きる力や知恵を与えてくれることを念じて命名された。

鬼王丸は、鬼北の山に潜み、人々の幸せを祈りひっそりと暮らしていたが、自ら里に下りてきて、

三角ぼうしに棲みつくようになった。今では恋愛成就、金運上昇、学業成就にご利益があると多くの人々が訪れる。

体重
(約700kg)



身長 (約5m)

鬼北町の特産品でもある「雉」は、昔、鬼退治で活躍した雉が成長したものだ。



金運上昇祈願では、これまでに隣接する宝くじ売り場から、1億円が2本、7億円の当選が出ている。



恋愛成就では、鬼王丸の前で愛を誓ったカップルが結ばれている。



学業成就では、東大合格を願って祈願された方から、見事合格したお礼のお便りが届いた。



北宇和郡鬼北町永野市 138-6 ☎ 0895-45-3751 定休日 / 営業時間 / 8:00 ~ 18:00 <https://www.sankaku-boushi.com/>

鬼王丸も雉も赤ちゃんの時は、こんなに可愛かったのかと驚く。

柚鬼媛

ゆ き ひめ
体重 (ひみつ)

身長 (約5m)



夢産地の「柚鬼媛」は、幼少期の鬼王丸を抱きかかえ、あやしている母の姿を表現している。名前は、愛媛県一の生産量を誇る「柚子」、鬼北の「鬼」、そして古来、山の守り神として崇められてきたのは女性であることから愛媛の「媛」を組み合わせて名付けられた。

古来、日吉地区の富母里部落には安産と家内安全を祈る伝統舞踊「節安花とび踊り」が伝承されている。また、上鍵山部落には、雪の中で産気づいた女性のお遍路さんが岩に腰かけて無事お産をしたという「子もけ岩」や、近郷の延川部落には母乳の神として「乳神様」が祀られている。

これらの伝承に共通するのは、人智の及ばぬものへの祈りと未来を託す新たな命への希望であり、そのような思いを込めて設置された。



家内安全



縁結び



安産祈願



北宇和郡鬼北町下鍵山 54 ☎ 0895-44-2340 定休日 / 火曜日
営業時間 / 8:00 ~ 17:30 <https://www.hiyoshiyumesanchi.com/>

鬼米 5kg 2,300 円

鬼北町の寒暖差と清流がつくる鬼北の米は粘り香り甘さに優れており、その中でも、2等米以上の検査米で、精米日より1カ月未満のものを「鬼米(鬼米)」として販売しています。



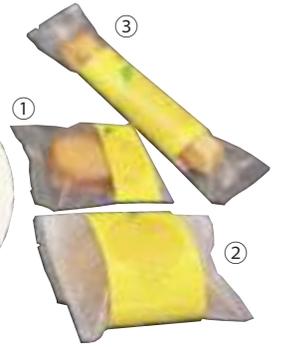
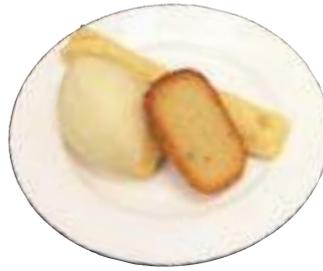
鬼米ギフトパッケージ
300g 600 円



**読者
プレゼント**
鬼米
ギフトパッケージ
2個セット
5名様



鬼の棲むまち **オリジナルマスク**
各 1,300 円



三角ぼうしオリジナル **ゆず焼き菓子**

- ① ゆずフィナンシェ 1個 150 円
- ② ゆずバターカステラ 1個 270 円
- ③ ゆずスティックケーキ 1個 200 円

※詰め合わせできます。



金運アップ **鬼に叶う棒** 888 円



おにのこわがみ
鬼ノ強紙®(泉貨紙) 1枚 1,200 円
泉貨紙は独特の製法で作られる丈夫な紙で、柿渋を浸透させた渋紙には抗菌・防湿効果があり、揉みほぐすと柔皮に似た風合いにもなります。



卵かけ醤油 ゆず風味 150ml 368 円
卵かけ醤油 150ml 347 円

柚子風味は柚子のさわやかな風味が広がります。卵かけご飯だけでなく、冷奴などにもおススメです。



クリアファイル 各 165 円
(8枚セット 1,188 円)

森の三角ぼうしのシンボルである「鬼王丸(おにおうまる)」がデザインされたクリアファイル。子どもをたしなめる、ありがたい「鬼の言葉」が書かれています。



御朱印帳(金棒) 1,650 円

NI
良品
らしに「鬼」を



方言トートバック 1,650 円
(H37 cm × W42 cm × D12 cm)

鬼の顔の中に鬼北町のネイティブスピーカーが使う選りすぐりの方言が書いてある話題のアイテム

道の駅 森の三角ぼうし

愛媛県北宇和郡鬼北町永野市 138-6 ☎0895-45-3751 <https://www.sankaku-boushi.com/>
営業時間/ 8:00 ~ 17:30 (時短営業中) 〈お食事〉9:00~14:30 〈テイクアウト〉9:00~17:00
定休日/月曜日、1月1日(8月は無休)

毎週火曜日と金曜日 10:00~12:00 宇和島市の袋町銀天街(市松屋前)にて出張販売しています。

★読者プレゼントの応募方法はP22をご覧ください。

読者
プレゼント
鬼ぼうむ
5名様



柚子ぼうむ・鬼ぼうむ・媛ぼうむ 各 1,250 円 (箱なし 950 円)
日吉産地「夢工房」では、小麦、卵、バター・・・たくさんの素材の中から吟味して厳選したものだけを選びました。幾通りの組み合わせから素材の味が最大限生かされるように。



黒糖レーズンパン 1.5斤 450 円



鬼クッキー 80g 160 円
鬼の角をイメージしたココア入りクッキーです。



ゆずシャーベット 250 円
鬼北町特産のゆずを使った人気のシャーベット。



きじ鍋セット 2,808 円
鬼北町特産のきじ鍋セット。



ゆず寒天 1個 648 円



鬼に玄米棒 17本入り 350 円
カリッとした食感がクセになる。



ゆず入芋菓子 180g 378 円

さといも焼酎 媛かぐや 720ml
1,630 円

さといも「媛かぐや」は、「筍芋」と「唐芋」をかけあわせて開発された新品種で、粘り気が無く、甘さはあるのに低カロリー。この里芋を使ったさといも焼酎「媛かぐや」は、一度飲んだらクセになる美味しさです。



日吉 産地 愛媛県北宇和郡鬼北町下鍵山 54 ☎0895-44-2340 <https://www.hiyoshiyumesanchi.com/>
営業時間 / 8:00~17:30 (売店・青空市) 9:00~14:30 (レストラン) 定休日 / 火曜日

毎週水曜日 10:00~12:00 宇和島市の恵美須町商店街(旧矢野文林堂前)にて出張販売しています。

事の思

松本周作

鬼の発信人
道の駅 三角ぼうし 社長

平成25(2013)年、鬼北町がプロジェクトチームを結成し、鬼の町づくりを推進することを決めた。そして鬼のモニュメントを道の駅の駐車場に設置するという話を聞いて、ただでさえ狭い駐車場にとんでもないと猛反対した。

後から聞いた話だが、当時の甲岡町長が海洋堂ホビー館にモニュメントの制作を依頼した時に、海洋堂の宮脇館長から「鬼は元来怖いものですから、怖い鬼でなければお引き受けしかねます」と伝えられたという。

そうして、モニュメントの完成が近づいた頃、制作現場へ視察することになった。それまでに30cmほどのサンプルしか見ていなかったため、実物を目の当たりにして、その迫力に圧倒された。会社ではモニュメントの制作は、ひとりの職人が完成まで一貫して担当する。鬼丸丸の担当者に出ると、いきなり「僕は、こういうのが作りたくて、この会社に入っただんです。本当にありがとうございます」と、お礼を言われ、モニュメント設置に反対していたこともあって困惑した。

それまで、たかがモニュメントと思っていたが、初期段階からの思いや、こう



して魂を込めた制作がなされていることに感銘を受け、次第に設置されるのが待ち遠しくなっていた。そして、「せっかく自分たちの道の駅に設置されるのだから、鬼丸丸への思い入れで、人に負けたりダメだ。ただのモニュメントではなく魂の入った鬼丸丸にしていこう」と一気にスイッチが入った。

それから「鬼」とは何だろうか?と、元の鬼伝説はもとより、鬼で有名な福知山市にある「日本の鬼の交流博物館」に

も足を運び、全国の鬼を調べたという。鬼丸丸のモニュメントが設置され、鬼の町づくりの拠り所ができるも様々な変化が現れてきた。その一つが宝くじの大口当選だ。そもそも、宝くじは販売量の多い店ほど当選が出やすいはずだが、モニュメントが設置されて以降、7億円を始め大口当選が連発しているのだ。今では、評判が評判を呼び売り上げは上々だ。

また、まだまだオリジナル商品が作れなかつた頃、おもちゃ売場で駄々をこねる息子に手を焼いた父親が「帰らんのやったら今晩は鬼さんと一緒に寝るんか」というと、その子は、黙って父親に手を引かれ帰っていった。

この様子をヒントに作られたオリジナル・クリアファイルはロングセラーになっている。

人気のオリジナル
クリアファイル



プロフィール

- 1964年 広見町(現:鬼北町)生まれ
- 1981年 愛媛県立北宇和高校卒業
- 2002年 株式会社社森の三角ぼうし取締役支配人
道の駅々長を兼務し、道の駅運営全般、
とりわけ産直システム的设计・開発を担当
- 2013年 同 代表取締役役に就任
- 2019年 (道の駅連携) 奥伊予七駅物語事業推進協議会 会長に就任

《その他》 販売士、ITコーディネーター、ASIAGAP 指導員、えひめ産業振興財団 ビジネス・アドバイザー、JBBQA (日本バーベキュー協会) 中級インストラクター

鬼北地方は特に大きな災害に見舞われる事もなく穏やかな土地柄なのは、鬼に守られているからなのかもしれない。そして、多くの道の駅が特徴のある店づくりに苦勞しているが、道の駅 三角ぼうしには「鬼」という大きな軸がある。



平野邦彦

泉貨紙を守り伝える鬼 鬼北泉貨紙保存会 会長

学生の頃から田舎暮らしに憧れていたが20数年前から本格的に移住先を探し始め、全国80ヶ所ほどを下見して、最終的に旧三間町、旧広見町、旧日吉村、松野町にしばって宇和島駅に降り立った。県の担当者の案内で最初に訪れたのが旧広見町で、町の担当者は「もうよそに行かなくていいから、ここで決まり」と言つて、あれよあれよという間に旧広見町への移住話が進んでいった。

そして、1999年、鬼北町初の新規就農者として晴れて鬼北の住民になった。農地を借り、施設園芸や稲作から始めた。とは言え全くの素人、耕運機を脱輪させてはご近所の方々に助けってもらった日々が続いた。

そんなある日、隣の老人との世間話の中で「四国だから和紙とか有名なんですかね」と尋ねると「実は、わしが和紙やりよるけん、今度見にこいや」という事になった。特に和紙に興味があったわけではないが、たまたま和紙の話をした人が「鬼北泉貨紙保存会」(以下…保存会)の会長だったのだ。

泉貨紙は、約400年ほど前の戦国末期、現在の西予市野村町で楮を主材料と



した厚紙製法が研究されたのが起源とされ、団扇や合羽、袋などの日用品の強靱な工作用紙として、全国に広まったと言われる。戦前戦後とサンドペーパーの台紙として重宝されたが、プラスチック製品やパルプ工業紙の普及で衰退した。

「当時の保存会の方々は、泉貨紙がこの地域の換金作物として盛んに生産されていた時の子ども世代で、泉貨紙づくりを手伝いながら、寒さやあかぎれ、親父から拳骨など嫌な思い出しかなく、当時の

会長も『保存会はワシの代で終わった方が世のため人のため』と真剣に言っていました」

4代目会長として泉貨紙づくりの技術を後世に伝承しようと奮闘しているが、泉貨紙を取り巻く環境は厳しい。それでも、現在は離農し泉貨紙

の保存活動に専念している。今では地域おこし協力隊として鬼北町に移住している栗野正臣さんや正木健夫さんが保存会に加わり、手漉き和紙の世界では超メジャーな美濃和紙を視察したりして、経営工房としての可能性を模索している。

「まずは、彼らに泉貨紙づくりの技術を伝承する事が最優先です。役場からのミッシヨ

ンは、『私が死んでも泉貨紙が漉け



泉貨紙で作ったバッグ

るようにしておけ』ですから(笑)。そして3年後には彼らが安定した収入を得られる道筋をつけなければなりません」

近年、原料の楮の入手が困難になっている。自家栽培して自前での調達を検討する中、他産地の楮事情などを調べて、宮城県・仙台市に泉貨紙の渋紙加工に似た加工技法があることを知る(仙台・柳生やなぎせい和紙の強製紙)。それと前後して、仙台伊達藩の和紙生産の歴史などを調べていて、宮城県・白石市に宇和島伊達藩由来の伝聞がある楮の存在を知る(白石・トラフ楮)。白石市のご厚意により、この楮の苗木を株分けしてもらい、現在、北宇和高校などと協力して、増殖を進めている。

プロフィール

- 1962年 山口県・下関市 生まれ
- 1990年 宇都宮大学・大学院・工学研究科修了株式会社 写研 入社(画像処理システムに関する研究開発に従事)
- 1993年 宇都宮大学・工学部・情報工学科教官(助手) 画像処理・知覚情報処理に関する研究・教育に従事。
- 1999年 1ターンの移住者として愛媛県鬼北町で新規就農。
- 2000年 広見泉貨紙保存会(現・鬼北泉貨紙保存会)入会(2005年から会長) 泉貨紙生産に従事



予土線といえば、なんといっても大自然。そう、よく言えば、大自然。見上げると、高いビルディングが空を覆うのではなく、高い針葉樹が空を縁取るような大自然である。予土線の車窓には、愛媛県側はのどかな田園風景、高知県側は壮大な四万十川が広がるのだ。そんな豊かな自然あふれる予土線沿線の思い出のひとつに、「滑床溪谷」がある。



滑床溪谷の美しい景観

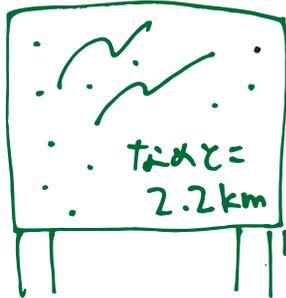
滑床溪谷は、高知県に近い松野町と宇和島市にまたがる国立公園で、新緑のころから夏にかけて川遊びもできるし、秋には紅葉、冬には雪景色と四季折々の楽しみが詰まっている。私も子どもの頃から、家族でよく訪れては、キャンプをしたり川でちやぶちやぶ遊んだりしたものだ。が、しかし!! ここで最も気をつけなければいけないのは、滑床溪谷の代名詞とも言えるサルの存在だ。今でこそ、その数は減少したと聞けが、当時は手に

弁当をぶら下げて車から降りようものなら、親が血相を変え、それはもう厳しい口調で「サルにとられたらいいけん、しっかり弁当握っときなさいよ!!」と、こう言うのである。とにかくサルがたっさんいて、中には、しっかりとボスサルもいて、ちゃんとしたサル軍団が君臨していたのだ。(松野町には、サル博士と呼ばれる滑床溪谷のサルのことなら何でも知っている名物おじさんもいたほど)サルは気配を消して音もなく近づき、食料をちらつかせようもんなら、さっと盗られてしまうのだ。「サルのお尻は赤くてかわいいな」なんて悠長なことは考えず、サルに対する強い警戒心を持つことこそ滑床溪谷を訪れる心得と信じていた。

鬼北町に住んでいた幼い頃から、滑床溪谷は両親と何度も車で訪れた身近な存在だった。そして、さらに思い出深い場所となったのは、中学2年の3月のある日のことだった。私は同級生のりかちゃんに「一緒に滑床溪谷へ行くかん?」と誘った。その頃、私たちは、唯一所有していたスーパーマシンのママチャリをかつ飛ばしては、土日に、あちこち出かけるのが楽しくてしょうがなかった。

所持金は1人500円。ジュースもアイスも買える十分な小遣を握りしめ、目指せ滑床溪谷!!

集合場所は、国道320号線と381



号線が交わる交差点(今の『道の駅森の三角ぼうし』付近)。そこには、国道にでーんと『滑床溪谷へ』の案内看板が立っていて、待ち合わせには、ピッタリの場合だ。看板を見て、りかちゃんに「滑床溪谷まで2.2キロと、余裕やん」と言った。りかちゃんも「近いね、うん近い近い」と余裕である。毎日、片道4キロの通学路を歩いて、週末はママチャリ三昧の私たちにとって、2キロなんぞ、へのかっぱである。

いざ出発! 私たちはママチャリをこぎ始めた。が、出発してまもなく、出口駅を通過する予土線のワンマン列車が、ガタンガタンと私たちを追い抜いていった、そのとき! 私は、ハッと思い出した。鬼北町の自宅から滑床溪谷までは、確かに車で30分ほど、ぐねぐね山道を走ったような坂を越えて、松野町に入り、松丸駅に居たおばちゃんに聞いてみた。「ここから滑床溪谷まで後どのくらいですか?」「あんたら何で来たの? えっ? 自転車?? そりゃあ、1時間といわんかかると、20キロ近くあるで」ひょ

えーっ、20キロ?! 確か案内看板には『2.2キロ』って... あっ、もしかして『2.2キロ』??

そんなのだ、看板にゴミでもついていたのだから、2と2の間に点のように見えたのは、私の見間違いで『2.2キロ』が正解だったのである。

「どっする? 行く?」と急に怖じ気づいた私。でも、りかちゃんは「滑床溪谷にはレストランもあるんやろ? そこでご飯食べて川で遊んで帰ったらいいやん」と明るい返事。いつも通っている学校までの距離は片道4キロ。中学生の私は、2.2キロという想像を超える距離に内心びりながら楽観的な、りかちゃんに「行ってみるか」と最強マシンのママチャリを再びこぎ始めた。

とはいえ、2.2キロは遠かった。何度も坂を越え、トンネルをくぐり、ひたすらペダルをこぐのだが、いったいどこまで進んだのか分からない。息を切らしながら、りかちゃんと大きな声で歌を歌ってはペダルをこぎ続けた。その途中、イチゴを販売している直売所を見つけた。

おお! なんと1パック200円。赤く熟して見るからに甘くておいしそう。私は、喉がカラカラだったけれど、「このイチゴは滑床溪谷に到着したら川に足をつけて2人で食べようではないか」と、エラそうに勿体ぶって、この過酷な自転車旅のゴールにふさわしいご褒美として、りかちゃんと分かち合うことにしたのだ。

2人で100円ずつ出しあい、イチゴをリュックに入れて、私たちは、どんどん細くなる山道を進んだ。木々がトンネルのように鬱そうと立ちこめ、だんだん空気が涼しくなってきた。川だ! 道沿いに川が見えた。看板を発見! 『滑床溪

4

予土線特集やりよります。

谷まであと2キロ。今度は本当に2キロっぽい！(笑)「もつすぐで、がんばろ」と、ようやくゴールが見えてきた私たちは、喉の渇きも忘れ、ハイテンションで、ひゃあひゃあ叫びながらママチャリを走らせた。



滑床溪谷の「サル注意」の看板

そして、出発からおよそ2時間。ようやく私たちは滑床溪谷に到着した！目の前には、白いしぶきを上げて轟々と流れる川。ついに来たー!! 滑床溪谷ー!! 私たちは息を切らしながら、自転車をレストランの前に置き、いそいそとリュックを持って川へ降りていった。そう、ついにお楽しみあのイチゴである。22キロを制した喜びをいざ分かち合おう、りかちゃん!! 私はリュックからガサゴソとイチゴを取り出し、パックを開け、最初の一つを手にとろうとした。その瞬間!! 目の前からイチゴが消えたのである。あれ?? イチゴは?? 川向こうに目をやると、サルだ。私が開けたパックからイチゴをつまみあげ、口へぽいっとほうり込み、ヘタをぶつと出しながら、モグモグと食べているのだ。ああ、そうだった!! 滑床溪谷といえば、サル!! サルに気をつけると何度も何度も、言われていたのに、ああ、油断した

あ〜!! ご褒美どころか、罰ゲームのような惨状である。すぐ目の前で、あんなに楽しみにとっておいたイチゴをサルにべろりと食べられてしまった。川向こうで、その一部始終をただ見ることしか出来なかった私たち。

サルは、あつという間にイチゴパックを空にして、ひよいひよいと、どこかへ行ってしまった。私は「ごめん、油断してもうた」と、りかちゃんに言った。申し訳ない気持ちで、しょんぼりしていると、「大丈夫、ここはレストランやし、ご飯食べて元気出そうや」と、またも明るいりかちゃん。

そして、私たちは、トボトボとレストランへ向かった。そのメニューを見て、私は、またもや、しょんぼりしてしまつた。なんと「カレーライス1000円」と書いてあるではないか・・・イチゴ代を差し引いて、2人の手持ちは800円。完全に足りない。

メニューの前で立ちつくしていると、「お食事ですか?」とウエイトレスのお姉さん。私は「お金がたりないので、あきらめます」といって、「2人でいくら持つてるの? 800円か。じゃあ、今日だけ特別に800円にしてあげるから、半分こしたらどう?」



と神様のような提案をしてくれた。腹前で、イチゴをサルにとられた私たちは、お姉さんのその言葉に迷うことなく、「はい!!」と答えていた。お姉さんは、小さい2つのお皿にモリモリのご飯とアラジンの魔法のランプのようなカレーポットにルーを入れてくれ、「少ないかもしれんけど、どうぞ」と優しく言ってくれた。美味しかった。家で食べるカレーとは全く違って、ゴロゴロのジャガイモやニンジン姿はなく、なめらかで濃厚なルーと噛むとほぐれるサイコロ牛肉。「おいしいね、これで帰りもがんばれる」とりかちゃんが言った。私は、カレーの芳香に包まれながら、ママチャリ旅には無限の体力と無限の明るさを持つ、りかちゃん存在が欠かせないなと感じた。「カレー美味しかったね」と何度も大声で叫びながら、22キロの帰り道は行き半分の時間であつという間に終わった。

滑床溪谷のロッジがリニューアルオープンした。豊かな自然が味わえる、まるで森の中にあるかのような空間を再現した宿泊施設になっている。このところ、当時ほどサルの被害はないようだが、ロッジを利用する際には、くれぐれもサルにご注意! 油断めさるなと、忠告しておきたい。たとえ食べ物に奪われても、楽しい思い出はサルに奪われることはないけれど。



山下 文子 やました あやこ

宇和島市出身、鬼北町育ち。予土線沿線は、県をまたぐも「サ・生活圏」。鉄道を始め、乗り物は何でも大好き。座右の銘は「その角を曲がれば、旅」(※永六輔氏のうけうり)。「四万十の鉄道 予土線」のホームページでコラムを担当。

🏠 <http://yodosen-green.com/>
 🐦 <https://twitter.com/yodosen>
 📘 <https://www.facebook.com/yodosen/>

協力：高知県予土線利用促進対策協議会



坪内 政美 つぼうち まさみ

スーツ姿で撮影するという奇妙なこだわりをもつ鉄道カメラマン・ロケコーディネータ。各種鉄道雑誌などを執筆する傍ら、テレビ・ラジオにも多数出演。町おこし列車「どつぽ列車」を主宰し、駅スタンプを製作・寄贈する活動を行っている。高知県予土線利用促進対策協議会アドバイザー。ブログ：「坪内政美公式ブログII」

【主な活動・執筆など】
 鉄道全路線シリーズ(朝日新聞出版)旅と鉄道・鉄道キング(山と溪谷社)サライ・ビバル・本の窓(小学館)琴電殺人事件(西村京太郎・新潮社) JTB時刻表・ノジュール・青春18きっぷの旅・観光列車でいこう・るるぶシリーズ主(四国関連)瀬戸内海離島(JTBパブリッシング)四国旅マガジン GajA(SPC出版)ネコ駅長ばす PHOTO BOOK(エイ出版)鉄道珍百景(天夢人)ほか、ラジオまどな「どつぽの鉄道見聞録」(NHK 山放送局・17:05~月一度程度出演)多数。

予土線三駅語り

4

松丸駅と吉野生駅と真土駅



文：山下 文字



写真：坪内 政美

まつ まる 松丸駅 四国で唯一！ひとつ風呂できる駅

駅データ

■所在地 北宇和郡松野町松丸 ■開業日 1923(大正12)年12月12日 ■旅客ホーム数 1面1線・無人駅(10時～17時まで窓口対応)



滑床溪谷の猿がデザインされた駅スタンプ。
駅窓口は10時から17時まで。

松野町の中心部に位置して、町役場や郵便局、農協や商店街もあり、まさに松野町の玄関口。最大の特徴は、駅に温泉施設が併設しているということ。100年前の酒樽をイメージした露天風呂からの予土線トレインビューは鉄道ファンのみならず子どもたちにも大人気。

温泉と鉄道好きな人にとっては、この上ない極楽の駅。予土線のダイヤに合わせ温泉を楽しむブチ旅行もオススメ。無料の足湯もあるのも予土線の待ち時間にホッと一息できる。国立公園に指定されている滑床溪谷の最寄り駅だが、ここから滑床までは、車で30分ほどかかる。

森の国ぼっぼ温泉 松野町大字松丸 1661-13 ☎0895-20-5526

営業時間／10時～22時21時30分札止め
定休日／第2月曜日
※祝日の場合は翌日、8月は第1月曜日
松丸駅から0分。滑床溪谷の雪輪の滝をイメージした「滑床の湯」と100年前の酒樽を利用した露天風呂のある「明治(あけはる)の湯」があり、男女日替わりの天然温泉が楽しめる。無料の足湯には、予土線を利用する地元のおじいちゃんやおばあちゃんが世間話をする姿も。



おさかな館 松野町延野々 1510-1 虹の森公園内 TEL.0895-20-5006

開館時間／10時～17時
定休日／水曜日
松丸駅から徒歩5分。駅からは四万十川の支流である広見川にかかる橋を渡ってすぐ。四万十川水系に住む淡水魚を中心に、オオサンショウウオやアカメなど貴重な生物の数々に出会える水族館。土日祝には生き物とのふれあいイベントも開催していて、フンボルトペンギンやコツメカワウソにも大接近できちゃう。
(※現在はコロナ対策で休止中。) また、道の駅やガラス工房も隣接しているため、季節によっては、桃や鮎、ツガニなど特産品も購入できる。





よしのぶ 吉野生駅 隠れた桜の名所

駅データ

■所在地 北宇和郡松野町吉野 ■開業日 1923(大正12)年12月12日 ■旅客ホーム数 2面2線・無人駅

吉野(よしの)と蔵生(わらびお)という地名が合体した駅名。木造の駅舎は、昭和8年に国有化した際に移築したときの物とされており、窪川方面と宇和島方面からの列車が行き違うため、時間帯によっては予土線と走るユニークな列車たちが横並びになる。

駅には、レールをトラス形に組んだ跨線橋があり、行き交う列車を上から眺めるのもまた一興。駅のそばには1本の桜の木があり、毎年3月下旬から4月上旬にかけて見事に咲き誇っている。桜の散り際には、ワンマン列車がそこをトコトコと走り抜けると桜吹雪が舞い、なんとも幻想的な鉄道風景が広がる。



吉野生駅にひっそりとたたずむ一本桜。行き交う列車を静かに見守っている。

正木酒店 ※販売のみ 松野町松丸 178 ☎0895-42-1128

営業時間/9:00~17:00 ※見学可 定休日/日曜日

吉野生駅から徒歩4分。明治38年創業で創業者の正木正光氏は、「良い酒造りには、お酒に合った湧き水が大切」と考え、敷地内に横井戸を掘ったという。清酒「野武士(のぶし)」は現社長の祖父が大切にしていた闘牛の名前が由来で、軽量にして横綱級だった闘牛のごとく、軽い飲み口に香り豊かでキレイの良い愛媛を代表する地酒。



まつつち 真土駅 四国一短いホームの駅

駅データ

■所在地 北宇和郡松野町蔵生 ■開業日 1960(昭和35)年10月1日 ■旅客ホーム数 1面1線・無人駅

愛媛県の最南端となる駅で、四国で一番短いホームがある。開業当時に走っていた全長10メートルほどのキハ01形やキハ02形といったいわゆるレールバスが主流だった時代に2両分を想定したことからホームはわずか25メートルほど。「真土」とは、この辺りを覆う「粘土質の土」という意味。駅近くには茶畑もあり、茶の発祥の地。雨の季節には、地域の人が植えたというあじさいが駅を彩り、数えるほどのほんのわずかな乗客を出迎え、また見送っている。ブロック塀で囲われた待合室には、レトロなベンチが置かれている。



真土駅、あじさいの名所で6月の撮影時間は早朝が狙い目。

森の国の宿 わらび 松野町蔵生 71-2 ☎0895-42-1051

真土駅から徒歩1分。1戸建て1日1組限定の農家民宿で、2階からは広見川や山々が一望できる。広見川の恵みを味わえる食事の魅力で、天然うなぎや川ガニなど旬の食材が登場。また、漁体験や川遊び、お茶摘み体験なども気軽に楽しめる。1泊2食付きでおとな7500円(※要予約)。



「予土のみじかな物語」
扇形の終着点

田丸 雅智



宇和島運転区の扇状機関庫と転車台 撮影／北濱一男

夕暮れどきに降り立ったのは、愛媛にあるJR宇和島駅という駅だった。なんだか日々に疲れてしまった。何をすることも気が力がわかない。列車旅にでも出てみるか――。

そう考えたのは、学生時代にローカル線を旅した記憶が不意によみがえってきたからだ。そうして調べうちに愛媛と高知を結ぶ予土線に惹かれ、おれはふらりと目的のない旅へと出発した。

その終盤、乗り換えのために宇和島駅に降り立った瞬間だった。

おれは突然、ここだ、という不思議な感覚に包まれた。

何がどう「ここ」なのかはよく分からなかった。が、考えるよりも早く身体が勝手に動いていて、気づけば改札の外に出てしまっていた。

声をかけられたのは、ぼんやりと突っ立っていたときだった。

「お客様、どうかされましたか？」

振り向くと、駅員さんが心配そうに見つめてきていた。

「あ、いえ……」

おれは我に返って慌てて言った。

「衝動的に降りてしまったので、これからどうしようかと……」

すると、駅員さんはなぜだか何かを察したように表情を変えた。

「……なるほど」

そして、彼はこう口にした。

「それでしたら、少々お待ちを」

「えっ……」

急に言われて混乱したが、駅員さんはこちらに構わずどこかに消えていき、すぐにヘルメットを抱えて戻ってきた。

「安全のために、ご着用をお願いします。では、どうぞこちらへ」

あまりに一方的で混乱は深まるばかりだったが、その口調には有無を言わせぬものがあった。

「はあ……」

よく分からないながらも、おれは歩きだした彼の後へとついていった。

やがて現れたのは、いかにも古びた建物だった。

地面を走るレールをまたぎながら中に入ると、駅員さんは口を開いた。

「ここは扇形車庫、と言いましてね。機関車を格納するために使われていた建物なんです」

「機関車？」

「蒸気機関車、SLです」

そして彼は、こんなことを教えてくれた。

この場所は、1941年に建てられて以来、車体を休める役目を果たしてきた。ただ保管するのみならず、ドロップピットという設備を使って修理や点検も行われ、機関車の正常運行を支えてきた。

車庫の前には、進行方向を変えるために車体を回す転車台というものがある。扇形車庫という名前は、その転車台を中心にしてレールや車庫が扇形になっていることに由来するのだという。

「ちなみに、この柱は明治時代にイギリスから輸入されたレールでして」

駅員さんはそばの柱をポンと叩いた。

「レールを柱にするなんて、当時の人は洒落たことをするものですよ」

へえ、と感心しかけたときだった。

おれは気配を感じて、不意に視線を外にやった。

瞬間、目を見開いた。

夕暮れの中に、大きな黒い影を見つけたからだ。

初めは錯覚かと思った。が、まばたきしても姿は消えず、それどころか数は

ひとつ、またひとつと増えていく。

黒い影——それはたしかに機関車だった。立体映像のように半透明の機関車

が、互いに触れることなく何台もレールを行き来していたのだ。

「これは……」

「往年の機関車たち、のようなんです。ときどき、こうして姿を現しましてね」

駅員さんは目を細める。

「どうしてこんなことが起こるのかは分かりません。長年この場所に積み重なってきた人々の想いが機関車の像を見せるのだという人もいれば、レールに刻まれた記憶が再生されているのだという人がいたり、機関車の霊ではないかという人がいたり……たしかなことは、この光景を必要とするお客様がときどきふらりといらっしやること。それから、そんなお客様がいらっしやるときにだけ、この光景は現れるということですよ」

おれは何の言葉も返せずに、その場にただ立ち尽くした。

目の前を行き来する機関車は、いつそう数を増していく。それらはシュッシユと音を立て、まるで生きているかのように真っ白な蒸気を吐きだしている。その力強い脈動を感じるうちに、おれの胸はいっしつかうずきはじめていた。身体の内から力がわいてくるような感覚にもなってくる。

そのときだった。

ポオーツ！

停車していた機関車のひとつが汽笛を鳴らし、盛大に蒸気を上げて発進した。「終着点というものが要なんです。機関車にも、どうやら人にも」

駅員さんは微笑みを浮かべる。

「そうしてそこで力をためて、また走りだす。終着点というのは、同時に出発点でもありますからね」

おれの全身はカアツと熱い。

鼻や口からシュッシユと蒸気も噴きだしはじめる。

自分もまた、がんばらないとな——。

居ても立ってもいられずに、おれは天を仰ぎ見た。

そして夕陽に向かい、声の限りにポオーツと派手に汽笛を鳴らした。



たまる まさと

◆田丸雅智プロフィール

1987年、愛媛県生まれ。

東京大学工学部、同大学院工学系研究科卒。

現代ショートショートの旗手として執筆活動に加え、松山市が主催する「坊っちゃん文学賞」の審査員長を務める。また、全国各地で創作講座を開催するなど幅広く活動している。

著書に『海色の塚』『おとぎカンパニー』『マタタビ町は猫びより』など多数。

公式サイト：<http://masatomotamaru.com/>

この作品は「愛媛県予土線利用促進対策協議会」が実施する「予土線利用促進プロモーション事業」において、あいテレビで放送した「予土のみじかな物語」シリーズとして、田丸氏が「つなぐ」のために書き下ろした物です。また、次号以降、あいテレビで放送した5作品も掲載予定です。

渋沢栄一をめぐる宇和島の人人々

近代日本において、宇和島は法曹・経済・文学などの多方面に先哲偉人を輩出したことで知られている。その中には、現在、大河ドラマ『青天を衝け』の主人公として注目を浴びる渋沢栄一と縁の深い人物もいた。

本稿では、渋沢栄一（以下・栄一）をめぐる宇和島の人物にスポットをあて、その関係とともに紹介する。

一、伊達宗城との出会いまで

渋沢栄一は、天保十一（一八四〇）年、武蔵国血洗島村（埼玉県深谷市）に生まれ、幕末に一橋慶喜に仕えた。慶應二（一八六六）年、慶喜が徳川宗家の十五代將軍になり、幕臣となる。その後、慶喜の弟の徳川昭武（後、水戸徳川家十一代家主）に随行し、ヨーロッパで海外の先進的な産業諸制度を見聞し、そのあり方に感銘を受けて帰国。帰国後は旧恩に報いるため、静岡に謹慎した慶喜に再び仕えた。静岡では、明治二（一八六九）年に、銀行業務と物産販売を兼ねた商法會所を設立し、成功を収めた後、民部省に勤めた。当時の民部卿兼大蔵卿は、伊達宗城であった（写真1）。

※1）太政官制下における大蔵省の長官。1869年8月（明治2年7月）の大蔵省創設時に設置。現在の大蔵大臣。



伊達宗城の大礼服姿（写真1）
公益財団法人 宇和島伊達文化保存会蔵

二、宇和島伊達家の資金運用に携わる

その後、宗城と栄一は官職を退いたが、両者は交誼を深めていく。明治初期に栄一の手腕を見込んだ宗城から諮問を受け、宇和島伊達家の資金運用に携わり、預り金を三倍に増やした。また、明治十（一八七七）年に、伊達家が設立した第二国立銀行（のちに第一国立銀行へ合併、現在のみずほ銀行の前身）は、明治三十（一八九七）年に営業満期を迎え、宇和島伊達家の出資金は倍増した。

伊達家は、このことを栄一の功績として、狩野探幽の三幅対の絵画と現金二千元（現在の価値で約四千万円）を以て、その労をねぎらったという。このことから伊達家の栄一に対する感謝の大きさがうかがえる。栄一は伊達宗徳に礼状を送り、飛鳥山の自邸に招き、小宴を設けた。大正三（一九一四）年、宇和島城の麓に宇和島藩主の秀宗・村候・宗城（のち

※2）安政の大獄で隠居、謹慎処分になった宗城に代わり、宇和島藩の第9代（最後）藩主となる。

に宗紀）を祀った鶴島神社が創建された。このとき境内に渋沢栄一から狛犬が奉納された。のちに鶴島神社は、昭和三〇（一九五五）年に戦没英霊を合祀し南豫護国神社となった。（写真2）。



護国神社の狛犬（写真2）

三、長女歌子の婿は法学者穂積陳重

続いて、渋沢栄一と宇和島をつなぐ存在として忘れてはならないのが栄一の長女歌子（写真3）と、その夫穂積陳重（写真4）である。この結婚を取り持ったのは伊達家家令の西園寺公成だった。公成は、栄一が創設した第一国立銀行で取締役を務めていた。婚礼の席には同郷の児島惟謙も公成と媒酌人を務めた。

当時、陳重は海外留学から帰国して間もない頃で法学者としては、まだまだ駆け出しだった。新婚当初は、東京深川にあった栄一の邸内に別邸を建て一緒に暮らした。



しごのさこ きよ
志後野迫 希世
伊達博物館 学芸員

陳重は結婚後、明治二十一（一八八八）年に、法学博士、明治二十四（一九〇一）年には法典調査会主査委員となり、民法の調査、起草に携わり法学者としてのキャリアを重ねた。一方、歌子は四男三女を出産し、陳重が故郷宇和島に帰省する際は同行し夫を支えた。宇和島では友人の居村繁次郎に家族ぐるみで世話にもなったように陳重の居村宛の礼状に、その様子がしたためられている。

この居村は宇和島に陳重の銅像が建立されようとしたとき、「老生は銅像にて、



穂積陳重（写真4）

公益財団法人 宇和島伊達文化保存会蔵



穂積歌子（写真3）

公益財団法人 宇和島伊達文化保存会蔵

同郷万人に仰ぎ視らるるよりは、公衆に踏んで渡らるるを以て、無上の光栄といふ候」と、穂積橋の由来となった手紙をやりとりした人物でもある。

大正六（一九一七）年には、栄一とも交流の深かった実業家、山下亀三郎が創立者となった山下実科高等学校（現在の愛媛県立吉田高等学校）を二人で参観した。このとき、夫婦で記帳した『芳名録』が、吉田高校に今もこのまゝ残っている。

四、吉田高校に伝わる

渋沢栄一の理想とする女子教育



渋沢栄一揮毫石碑「優美貞淑」（写真5）

先述の吉田高校の前身である山下実科高等学校に、創立の三年後の大正八（一九一九）年に、渋沢栄一が揮毫した「優美貞淑」という扁額が本人から贈られた。女性の優美さは精神修養が十分でなければ表に出るものではなく、貞操観が強く、しとやかな貞淑さは、栄一が女性にとって最も大切なことと自著で説いている。

現在この扁額は、校内の会議室に飾られ、校庭には、その書を碑文にし伝えてくる（写真5）。

五、山下亀三郎からみた渋沢栄一

山下亀三郎は、十五歳の時に吉田町から上京し、三十代半ばで海運業に進出し、山下汽船合名会社（現在の商船三井）を設立した実業家。先述のとおり、渋沢栄一とも親交があり、自著『沈みつ浮きつ』では、「渋沢子爵を偲ぶ」に栄一との思い出が語られる。

その中で、一番の記憶に残っているのが、大正四（一九一五）年に、亀三郎の勧めもあって、栄一が松山を訪問した時のことであった。夜昼無く歓待を受けた席で、ある銀行の頭取が栄一の徳を高貴な身分の人物と同列に語った。それに対し、この方と自分が同格に扱われるのは恐れ多いと感じ、「この発言を取り消して欲しい」と伝えた。己を弁えた発言だった。

また、松山滞在中は師範学校、中学校、高等小学校、女学校に至るまで、講演の依頼を承諾し訪問した。どの学校においても校庭で話をし、毎回「私は渋沢栄一でございますが・・・」と揉み手をしながら挨拶をしたという。そんな腰の低い栄一の姿が亀三郎には印象深く記憶に残ったのだろう。

渋沢栄一という「財界の大物」というイメージが先行してしまいがちであるが、宇和島出身の人物たちとの関わりから、家族、教育者としての姿が見えてくる。

NHK大河ドラマ

「青天を衝け」放送始まる！



新一万円札の顔としても注目される渋沢栄一。幕末から明治へ。時代の大過に翻弄され挫折を繰り返しながらも青天を衝くかのよう高い志を持って未来を切り開きました。「緻密な計算」と「人への誠意」を武器に、近代日本のあるべき姿を追い続けた渋沢は、生涯青春の人でした。

2021年、若き心で挑戦を続けた男・渋沢栄一との出会いにご期待ください。

※宇和島藩主・伊達宗城を、菅原大吉さんが演じることが決まっています。（詳しくは左記アドレスへアクセスして下さい）
<https://www.nhk.or.jp/dramatopics-blog/2000/442667.html>

宇和島市立伊達博物館で4/16（金）より「渋沢栄一をめぐる宇和島の人々」展が開催されます。詳しくはP22をご覧ください。

〈番組ホームページ〉

<https://www.nhk.or.jp/seiten/>

地元産加工品



読者
プレゼント
あすも商品
2,000円分
3名様

元気もん 135円～
(80g 135円、80g 320円、120g 420円 600g 1,980円)

デザイン一新！おばあちゃんから受け継いだ味を子どもたちへ。地元津島産の大豆と愛媛県産かえりちりめんを使い、化学調味料は、いっさい不使用の菓子なのに固くない「元気もん」をぜひおためし下さい！！

■あすも
宇和島市津島町高田甲 576 番地 ☎0895-49-1317
🏠 <https://www.asumo-uwajima.com/>

お取り
寄せ



豆道楽 もめん豆腐 330g 190円

西予市宇和町新城地区にある、自社農園で栽培した大豆のみを使用し、生産から加工、販売まですべてにこだわった手づくりの地元産大豆 100%のお豆腐です。2016年にありがたくも「うまい豆腐を決める品評会」で金賞を受賞いたしました。

■農業法人 (有) 豆道楽
西予市宇和町明石 1486 ☎0894-62-1022
🏠 <https://mame-douraku.co.jp>

道の駅どんぶり館、豆道楽直売所、アゴラマルシェ、ショッパース各店(一部の店舗は覗く)で販売中。



読者
プレゼント
シトラスチップス
50g
5名様

ドライフルーツ
フルーツチップス 60g 1,080円
シトラスチップス 50g 864円

えひめ生まれの果実たちをやさしく凝縮したドライフルーツです。砂糖は一切使用せず、独自製法により、果実そのままの自然な甘味と旨味、そして色彩・香りを残し、ひとつひとつ丁寧に作りました。

■げんき本舗 戎山ドライフルーツファクトリー
宇和島市坂下津甲 407-49 ☎0895-23-2453
🏠 <https://www.genki-honpo.com/>

お取り
寄せ

NASSO 生甘酒 500ml 500円

麴と水とお米(吟醸酒クラスの60%まで精米)だけでつくった加熱殺菌(火入れ)をしていないノンアルコールで砂糖も使っていない雑味の少ない甘酒です。

■企業組合いわまつ
宇和島市津島町岩松 976 ☎0895-32-2409
🏠 <https://gurusuguri.com/> から

「生甘酒ノンアルコール」で検索して下さい。
なっそブログ <https://nasso.exblog.jp/>

お取り
寄せ



読者
プレゼント
生甘酒
2本セット
5名様



読者
プレゼント
かけるぼん酢
青みかん 300ml
10名様

かけるぼん酢青みかん 300ml 660円

封を開けて感じる青みかんの新鮮な青みのある香りと果皮繊維の渋味、椎茸・昆布・鰹節でとった手作り出汁醤油の旨味、酸味が見事に調和したマイルドなテイストのぼん酢です。

■尾崎食品
宇和島市高串 1-710 ☎0895-23-1212
🏠 <http://www.k-ookoku.jp/>

お取り
寄せ



読者
プレゼント
いのししロース
500g
2名様

※写真は500gです。

いのししロース 100g 250円

塩コショウで焼いて食べると絶品です！他にも猪(肩ロース、モモ、ミンチ、アバラ、バラ肉)鹿(ロース、モモ、ミンチ)があります。

■企業組合愛南ジビエ
南宇和郡愛南町緑甲 966 ☎090-7782-3673
🏠 sikaya33midori@outlook.jp

お取り
寄せ

お取り
寄せ

このアイコンがある商品は、各ショッピングサイトからお取り寄せが可能です。



読者
プレゼント
ジオハニー
170g
3名様

ジオハニー (みかん) 170g 1,400円 330g 2,500円

健康に育ったミツバチから獲れる貴重な天然 100%の蜂蜜を無添加、非加熱で完全自然のまま瓶詰しました。

■西予自然工房
西予市野村町高瀬 1386 ☎/FAX.0894-89-2604
🏠 <https://www.seiyoshizenkobo.com/>

お取り
寄せ



読者
プレゼント
ゼリー
4種セット
3名様

果汁たっぷりゼリー 8種各 320円

(みかん、ぼんかん、はるか、清見、伊予柑、河内晩柑、しらぬい、ブルーベリー)

美味しい果汁を軟らかくし、できるだけ添加物を使用せず、果汁をゼリー化できる最大量使用した贅沢な逸品。

■南四国ファーム
宇和島市吉田町沖村甲 612 番地 -1 ☎0895-52-0330
🏠 <https://www.kinahaiya.jp/>

お取り
寄せ



シトラスライン (マーマレード・ジャム) 850 ~ 1,000円

宇和島産の農産物をひとつずつ丁寧に無添加で手づくり。素材から製法にまでこだわり尽くしたジャム・マーマレードなどを製造販売しています。

■Citrus-Line (シトラスライン)
宇和島市夏目町 3-5-10 ☎0895-23-0202
🏠 <https://www.citrus-line.com/>
宇和島市の道の駅「きさいや広場」「みま」で販売中

読者
プレゼント
おまかせ
マーマレード
1瓶2名様



読者
プレゼント
トコゼリー
6個入り
2名様

トコゼリー 5種各 168円 ~ 189円

(ぶどう、甘夏、パイナップル、ピーチ、みかん)

とろとろ、寒天、こんにゃく粉を使った心地良い弾力のあるゼリーです。ベースに数種類の果物の果肉をすり潰してゼリーに溶け込ませていますので、果物の自然な美味しさを感じられメインの果物との調和の取れた味をお楽しみいただけます。

■マルヤス食品
南宇和郡愛南町城辺甲 2277 ☎0895-72-1716
🏠 <http://maruyasu-foods.com/>

お取り
寄せ



読者
プレゼント
きじ調味料
5本セット
2名様

キジコレ 各 702円

(きじ醤油、きじポン酢、きじ出汁)

きじガラからとった出汁を煮詰めて、とても濃厚なきじエキスをを使用しています。

■フェザン フィレール
北宇和郡鬼北町川上 1961 ☎0895-49-3373
🏠 <http://faisan-filer.com/>

お取り
寄せ



読者
プレゼント
プラムスコ
1本
5名様

お取り
寄せ

プラムスコ 100ml 600円

松野の梅干しを浸けた後に出る梅酢と唐辛子調味料で製造した、梅を感じるタバスコです。ドレッシング替りに、揚げ物に追いプラムスコがマイトレンドです。

■菓子工房 KAZU
北宇和郡松野町松丸 88 ☎0895-49-1257
🏠 <https://kashikoubouk.thebase.in/>
※三間町の「こうじや」さんでも、ご購入頂けます。

読者プレゼントの応募方法は P22 にご案内しております。

パフィオうわじま開館2周年記念
仙台フィルメンバーによる名曲の午後

- 日時 4/17(土) 開場:13:30 開演:14:00
- 会場 パフィオうわじま ホール
- 入場料 一般1,500円 高校生以下1,000円(当日は500円増)



ペアチケット
読者プレゼント
3組

ハガキ・FAXにてお申込み下さい。
※右の読者プレゼント詳細をご確認下さい。

※万が一新型コロナウイルス対応により中止の場合はご容赦ください。

チケット販売:パフィオうわじま・きさいや広場
お問合せ:パフィオうわじま Tel.0895-49-5922

読者プレゼント応募方法

今回は、たくさんの読者プレゼントをご提供頂きました。それぞれ締め切り日を設定(下記参照)しておりますので間違えのないようご注意の上ご応募ください。

- 応募方法 ハガキまたは FAX
- 送付先 〒798-0041 宇和島市本町追手 2-8-21
FAX: 0895-25-8632
※必ずご希望のプレゼント名を明記してください。
- 必要事項
住所、電話番号、氏名、年齢、性別、ご意見、ご感想を明記して下さい。
- 宛先
「宇和島信用金庫 業務推進部 つなぐ読者プレゼント係」
- 締め切り

・仙台フィル コンサート	4月 5日
・その他	5月 10日

 ※当日到着分有効

おしらせ

渋沢栄一をめぐる宇和島の人々

- 会期 4/16(金)~10/3(日)
- 会場 宇和島市立伊達博物館
- 休館日 毎週月曜日
(月曜日が祝祭日の時は月曜日開館、翌火曜日休館)

渋沢栄一。明治・大正と日本の財界を牽引したことで知られる人物である。そんな渋沢栄一が宇和島とゆかりが深いのをご存じだろうか? 本展では、渋沢栄一とゆかりのある宇和島の人物を取り上げ、その交流の様子からうかがえる彼の人物像を紹介する。



渋沢栄一肖像(深谷市所蔵)

お問合せ/宇和島市立伊達博物館
宇和島市御殿町9-14 Tel.0895-22-7776

伊達博物館 <https://www.city.uwajima.ehime.jp/site/datehaku-top/>

磁気不良になりにくい Hi-Co通帳の取扱開始

近年、スマホケースやバッグの留め具など磁石を使用した製品の影響で通帳の磁気不良が増加しています。宇和島信用金庫では、お客さまに安心してご利用いただけるよう、磁気ストライプを高抗磁力化し磁気不良になりにくい「Hi-Co(ハイコ)通帳」の取扱いを開始いたします。

- 取扱開始日 令和3年5月17日(月)
- 対象通帳 総合口座通帳、普通預金通帳、スーパー積金通帳、貯蓄預金通帳、定期預金通帳

※詳しくは、うわしん各営業店にお問い合わせ下さい。



【鬼滅の刃】挿入歌「竈門炭治郎のうた」宇和島市出身、歌手・声優・ナレーター

パフィオうわじま2周年記念 中川奈美バースデーライブ in 宇和島

2021.4.4(日) 開演 15:00 開場(座席30分前/配信10分前)

- 座席チケット 3,000円(パフィオうわじま1F受付)
- 配信チケット 1,000円(詳細下記)



Guest 菅原奈月 & Vitaly Suntsev

配信チケット(下記URLか右QRより)

https://nakagawanami.zaiko.io/_item/336301

お問合せ:生涯学習センター 0895-49-5922



主催:中川奈美バースデーライブ実行委員会
共催:宇和島市生涯学習センター
指定管理者(株)上田
映像協力:宇和島ケーブルテレビ
音響:LIVE DESIGN 代表 西下和雄



有限会社かぐや姫 代表取締役 二宮 史尚

「もったいない」を応援！衣類のメンテナンスショップ



弊社は、昭和62年9月に父がクリーニング業・美容業を展開する法人として有限会社を設立。現在は「フジクリーニング」という屋号にて、坂下津工場を拠点に直営店4店舗、コインランドリー5店舗を運営しています。

私自身は、別の道に進んでいましたが、平成20年に帰省し跡を継ぎました。しみ抜き技術の最高峰である「京技術修染会認定修復師」を取得し技術力を高め、平成23年には、業界の中でも先駆けて楽天市場やAmazonショッピングに出店し、全国より多

くのお客様にリピートいただいています。また、昨年は、ITを活用した無人オペレーションでのレンタルスペース運営を始めました。

さて、クリーニング需要は私が子供だった頃とは大きく変化しました。衣類はドライクリーニングやアイロンプレスを必要としない繊維で作られた安価でおしゃれなファストファッションが主流になり、1、2シーズン着用して、トレンドが終われば使い捨ての時代へ。大量生産・大量廃棄が加速して、日本における衣類の売れ残り在庫は年間約15億着、製造された衣類の実に85%は毎年ゴミとして処分されるとも言われています。

弊社では、特殊しみ抜き『リムーブ』の他、虫食い穴や破れなどの修理『リペア』も行います。例えば安価な洋服であっても、自分にとって着心地がいい洋服は、唯一無二であり、長く着続けたい、そんなお客様にたいへん喜ばれています。

洗う・キレイにするだけでなく、「使い捨て」から「使い込み」へ一石を投じる。それも弊社の役割の一つだと考えます。そして持続可能な社会の実現の為に、今後は『リユース』にも力を入れていく予定です。第1弾として、不要になったお子様

用品に次の物語を作ってあげるべく、ベビーカーやお子様のフォーマル服などのおさがりプロジェクトを推進していく計画があります。スタッフ一同「もったいない」を応援し、少しでもお気に入り長く着用できるようサポートさせていただきます。

最後に若手経営塾では、経営改善ではなく経営改革を学ぶことができます。経営理念を含めた中長期的な計画を立てる事により、方向性やあるべき姿が見えるようになります。こういった時世だからこそ、経営に準ずる皆様にはぜひおすすめしたいと思えます。



有限会社かぐや姫

■フジクリーニング坂下津本社工場

宇和島市坂下津甲 407 - 150 TEL.0895-25-2195 FAX.0895-25-8010

フジクリーニング

<https://fujicleaning.com/wp>

うわしん「南予活性化若手経営塾」とは、宇和島信用金庫において1年間、南予地域の産業活性化をはかるために創業者や2代目、3代目の若手経営者を育成し、企業経営体質の健全化・成長のためのセミナー・個別指導・異業種交流等をおこなっていて、地域内の中小企業の経営レベルを向上させる目的で開講されています。

流行した風流の踊り——伊勢踊り—— (宇和島市下波)



撮影／北濱一男

大本敬久

愛媛県歴史文化博物館 専門学芸員

「風流踊り」とは華やかで人目を惹く扮装で笛・太鼓・鉦などにあわせて踊る郷土芸能であり、雨乞踊り、太鼓踊り、神踊りなどの名称で継承されている。各地で豊作祈願や除災、死者供養などを目的として行われ、現在、文化庁主催で全国37件を一括してユネスコ無形文化遺産に登録するための活動が続けられている。

愛媛県内で風流踊りに分類される芸能としては四国中央市の鐘踊り、愛南町の花取踊りなどがあるが、代表的なものとして南予の伊勢踊りが挙げられる。

伊勢踊りは1614（慶長19）年に伊勢国（三重県）から全国に流行したもので、寛永年間（1624～45年）に土佐国（高知県）から宇和島藩内に伝わり、藩主伊達秀宗の庇護のもと、伊勢神を祀る神明社が各地に建立された。このため、伊勢踊りは現在でも、旧宇和島・吉田藩領内を中心に約20集落で継承されている。

伊勢踊りには除災の力があるとされ、各地で厄払いの際に踊られていた。現在でも伊方町二名津では新築や不幸があった家の祓いのために演じられ、南



おおもと たかひさ

1971年、八幡浜市生まれ
専門は民俗学・日本文化論
著書に『民俗の知恵』（創風社出版）等

予各地で病人が出た際の平癒祈願に行われることもあった。

写真は宇和島市下波の伊勢踊りである。小学生男子（少子化のため現在は女子も参加）が花笠をかぶり、女性の衣裳を着て、左手に舞扇、右手に御幣を持ち、太鼓、三味線の伴奏や歌にあわせて踊る。毎年9月16日に結出にある神明神社にて、豊漁を祈願するため下波地区六浦の青年団が年毎に輪番で担当して実施されてきたが、近年は少子化の影響で中止される年もあり、継承の課題も多い。

400年前に流行した伊勢踊りが一地域に集中的に分布する事例は、全国的に見ても南予地方のみで珍しく、将来に向けた保存や再評価の取り組みが求められる。

新型コロナウイルス感染症のワクチン接種

ワクチン接種のスケジュール

新型コロナウイルス感染症の拡大の勢いはやや鈍化してきましたが、全世界では感染者が1億1千万人を超え、260万人の方が亡くなりました。そして、この感染症の特効薬は存在しません。そのため、予防のためのワクチンが必要となります。ワクチン接種により抗体ができれば感染や発症を抑制でき、重症化したり亡くなったりする人も減らせます。また、人口の7割程度の人が免疫を獲得すればウイルスの流行が収まる「集団免疫」が期待できます。

ワクチン接種の予約、実施

2月14日にファイザー社のワクチンが薬事承認され接種が開始されました。現在他に2社のワクチンも申請中で近日接種可能となる予定です。

ワクチンの効果

ワクチンの有効率は約95%と報告されています。インフルエンザワクチンの有効率が50%前後と言われていますので、高い効果があります。^{*}1 グラフはファイザー社のワクチンの成績です。縦軸が累積発症率、横軸が接種からの日数、赤がワクチン、青が偽薬、グラフの黒は重症者を表しています。接種10日目から明らかに発症を抑制しています。

3月中旬より医療従事者の接種が始まり、4月より65歳以上の高齢者（約3600万人）が開始されます。その後基礎疾患のある人、高齢者施設などの職員の順に接種を進め、6月頃に16歳以上の一般の人の接種が行われる予定です。ワクチンの供給状況によっては、変更される可能性があります。

接種は原則として住民票のある市町村で予約して行われます。市よりクーポンが送られ、それによって専用のコールセンターを通じて予約が行われます。医療機関では予約できないので、ご注意ください。施設などでは施設単位で行われる場合もあります。接種は筋肉注射で行われ、^{*}2 21日間隔で2回必要です。料金は無料です。

注射が痛いのが怖い

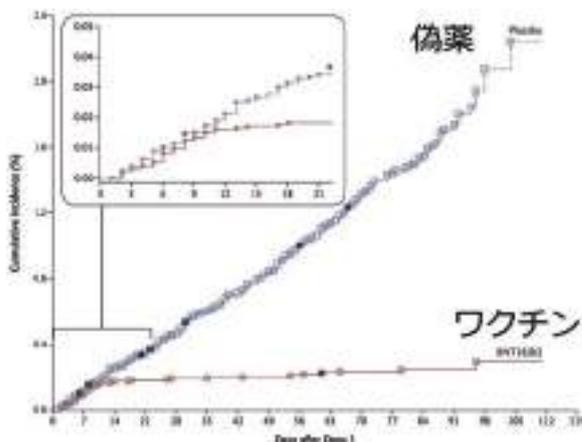
筋肉注射なので直角に刺すため痛そうに見えますが、針が細く筋肉は皮膚より鈍感なので痛みは少なくなります。私も実際にワクチン接種と同じ条件で生理食塩水を筋肉注射してみました。インフルエンザ予防接種より遥かに痛みは少なく感じました。もちろん、泣きませんでした。

でもやっぱり怖い

自分と家族を守るため、そして感染に怯えない生活を取り戻すために必要なワクチンです。ワクチンは解凍後5日で使い切らなければならず、貴重なワクチンを無駄にしてはいけません。勇気を出して、ワクチン接種への協力をお願いします。状況によって予定が変わる可能性もあるため、市のホームページ等で最新の情報をご確認ください。



沖内科クリニック
副院長 沖 良隆



1. Safety and Efficacy of the BNT162b2 mRNA Covid-19 Vaccine: N Engl J Med 2020; 383:2603-2615
2. ワクチンの種類によって異なる場合があります。

健康の意味を問う

今ほど「健康」について深く考える時期はありませんね。新型コロナウイルスに翻弄されて約1年、なかなか手ごわい相手に悪戦苦闘の毎日ですね。会いたい人に会えない、旅行にも行けない、職場と自宅の往復ではやりきれない。いろいろな思いが交錯する毎日です。

最近、「健康」という言葉を再認識した場面がありました。2つご紹介します。1つ目は「伝説のコンサート山口百恵1980・10・5 日本武道館」の一場面です。最近テレビで再放送されたので見た方も多いのではないのでしょうか。コンサートの中で百恵さんは言います。「泣いたり笑ったり、今生きているからできることなんだろうなあ、何がいいんだろうなあって思った時、健康で生きていられることが一番いい、素晴らしいと思う。・・・母が与えてくれた・・・」コンサートも後半、ブルーのドレスに着替えて、秋桜を歌唱する前のコメントでした。40年前、百恵さんは21歳です。芸能界で成功を収め、結婚を決め引退するという最高に幸な時期に浮かれた言葉ではなく一番大切なことを「健康」であると発言していることに驚きました。

2つ目は昭和の作曲家、古関裕而の一生

を描いた朝ドラ「エール」で歌われた「栄冠は君に輝く」の3番の歌詞です。全国高校野球選手権大会の歌として有名ですが、めったに歌われない3番の歌詞に「健康」が出てきます。「空を切る球の命にかよもの美しく句える健康」。作詞した加賀大介氏は野球をしていたけど怪我で右足を切断して野球を断念したそうです。加賀氏のことを調べていたところ、妻の道子さんに取材しているスポーツ新聞の記事がありました。夫の思いがもつとも伝わる箇所は最後の「健康」、大好きな歌詞ですね。とありました。

近年、健康に関してヘルスプロモーションという考え方があります。従来は健康増進という言葉がよく使われていました。より健康になる、健康を目標とするの考えですが、すでに病気を抱えている人は除外されています。生まれ持って病気を抱えている人、遺伝的に病気になるやすい人もあります。そんな場合は不健康であると片づけてしまうものもおかしな考え方です。そこで、ヘルスプロモーションは健康を幸せになる手段と考えます。そして、最終目標をOOL(quality of life:生活の質)の向上、つまり、より幸せになることとしています。

ウィズコロナの時代の健康とは何であろうかと考察してみました。コロナは感染症ですが、不安や恐れという心理的感染症でもあり、差別や偏見を生み出す社会的感染症でもあります。コロナ前に比較して体の健康に加え心の健康が試されているようにも思います。心も体も外敵に対して負けない健康法とは何でしょうか。

菌に対して戦う抵抗力を維持強化することです。このしくみを免疫と言います。免疫にかかわるのは栄養、食事、運動、ストレス、過労、疾患などです。栄養と食事は最優先です。免疫が機能するためには多様な成分がかわっています。体内に取り入れられた食品からもたらされた種々の栄養素が関与しています。よく聞く名前の栄養素であるタンパク質、ビタミンB群、ビタミンC、ビタミンK、ビタミンE、食物繊維、鉄、そして乳酸菌などです。聞きなれない栄養素の名前かもしれませんが、n-3系脂肪酸、セレン、亜鉛、銅など、とてもたくさんさんの栄養素が総合的に関与して代謝を営んでいるのです。これらは何か特定の食品からは得られません。多数の食品を食べることから得られるのです。「これを食べた体にいい」とか「〇を食べたら□に



広島修道大学
健康科学部 健康栄養学科
教授 藤井 文子
宇和島市出身
きものを楽しむ会々長

効く」に惑わされることなく、これもあれも〇も食べましょう。いわゆるバランスの取れた食事という基本を実行しましょう。基本的なことが理解できる、基本的なことが実行できる、それがそが未来につながるのです。



受給するには？

● 本来は、年金制度への加入等受給資格期間「25年」が必要

法改正により資格「10年」で受給可能に。（但し、遺族年金は残せません）

*加入等資格期間には、下記①-（B）「国民年金保険料免除」「追納」「任意加入」利用 ②「カラ期間」等も含まれます。

いつからもらえるの？

● 国民年金は65歳から（本来受給）

● 厚生年金は「特別支給の厚生年金」が段階的に受給開始

*同年齢でも厚生年金は女性の方が早く受給開始・共済は男性に準ずる

65歳からは本来の厚生年金が受給開始へ

● 繰り上げ請求（条件：*60歳に到達 *国・厚同時繰り上げ）

減額率**0.5%／月**（令和4年4月より0.4%に引下）

*国民年金満額受給者（約78万円）が60歳で繰り上げた場合、約20万減額

〈繰り上げ請求のデメリット〉

- ・生涯にわたり減額された年金で受給
- ・請求の取り消しはできない
- ・65歳になるまで遺族厚生年金等の年金と併給できず、どれか1つの年金を選択
- ・事後重症の障害年金は請求できなくなる
- ・寡婦年金受給資格喪失 など

いくらもらえるの？

● 65歳以上のご夫婦（会社員と扶養配偶者）世帯で、20～25万円／年金月額

*「年金定期便」で概算の確認ができますが「加給年金」「振替加算」税金控除等以下の調整は反映されていません。

〈報酬と年金の調整〉

厚生年金在職中の場合、支給停止基準額を超えると「年金」が全額停止・一部停止

*65歳未満と65歳以上で支給停止基準額が異なる

*令和4年4月より

○65歳未満支給停止基準額が65歳以上と同額の47万へ

○65歳以上厚生年金在職者、毎年10月分から年1回年金額改定

〈雇用保険と年金の調整〉

65歳未満で「雇用保険」の失業給付（基本手当）を受給すると、原則「年金」と併給できません。（65歳直近での退職と求職申込時期との関係で、併給可能な場合あり）在職者で「高齢雇用継続給付金」受給者は、「年金」一部減額必須。

〈共済年金〉

（職域部分旧3F・退職等年金給付新3F）

自制度加入中は全額支給停止。



年金額を増やすにはどうしたらいいの？

① 年金加入期間の増と年金額の増と両方に関係するもの

～受給権の獲得！更には25年での受給権獲得にも関係します！（遺族年金を残せる人に・・・）～

（A）職歴再確認（会社名・職種・所在地・在職時期・同僚の氏名等、覚えている範囲で調査してみましょう）

*「遺族年金」請求時にも要調査で、請求者・故人分、遡及請求できる場合があります。

（B）国民年金加入状況確認（国民年金保険料免除申請・追納・任意加入等の利用を状況に合わせて検討）

国民年金保険料1年分満額納付で1/10弱の金額が年間増額見込み ⇒ つまり1年納付分10年で回収

② 年金加入期間には反映しないが、年金額増

（A）繰り下げ請求

○65歳からの年金請求最大70歳まで延長可能（令和4年4月より上限75歳）

○月額0.7%の加算あり

○厚・国片方のみを繰り下げ選択可能（加給年金、振替加算 注意点あり）

（B）付加年金 毎月の国民年金保険料に付加保険料（月額400円）をプラスして納付すると老齢基礎年金に付加年金（200円×納付月数）が上乗せされます。 ⇒ つまり、2年で付加保険料回収

（C）加給年金・振替加算（年金上の扶養手当）請求もれの確認（*共済加入者要注意）（事実婚合：要件あり）

（D）厚生年金在職者報酬調整や退職時・雇用保険受給時期の検討など

③ 年金受給資格ない方が受給者に（年金加入期間の増に関係・年金額の増はなし）

上記①（A）（B）と合わせて、「カラ期間」（※配偶者である・あった方）の厚生年金期間を借りる制度を確認（戸籍上の婚姻期間が必要）することで、受給資格の獲得の可能性は広がります。また、年金額には反映しませんが、遺族年金を残せる「25年での受給権者」になる場合もあります。

※へ照会が及ぶことはありません。



お気楽 俳句

コロナ禍で旅行が出来ないどころか、ちょっとした買物にも気を遣う日々。でも、思うように外出できなくても、怪我で動けなくても俳句は作れます。家の中にある俳句の種を拾ってみませんか？
「第二回 おうち de 俳句大賞」優秀句を一部抜粋してご紹介。
(小野更紗)

★大賞 (玄関部門より)

車椅子は置いてく白靴と杖を

ぐでたまご

☆リビング部門

寄鍋に介護施設の資料閉す

内藤羊卓

冬萌^{ふゆもえ}や小舟のやうなヨガマット

神楽坂リンダ

☆台所部門

ガスコンロちち流星群をよぶ

安宅麻由子

すり鉢の傾斜がきれいな夜の秋

門田なぎさ

☆寝室部門

麻痺の手の眠らばほどけゆく春日

青海也緒

夜半の秋まくらのために歌いけり

幸の実

☆玄関部門

天然木高級靴へら^{かひ}繻みやび

七瀬ゆきこ

☆風呂部門

追炊きにしりしりそそけゆく寒夜

このはる紗耶

看護婦に預ける首や髪洗ふ

菊池洋勝

☆トイレ部門

白鳥となるまで磨く便器かな

榎の木

討ち入りの日や血尿がまだ止まらぬ

桜井教人

※太字は各部門最優秀賞

「おうち de 俳句大賞」授賞式の模様と入賞句は
 YouTube で観られます。

第2回

<https://www.youtube.com/watch?v=rCpsep-Ceaw>

第1回

<https://www.youtube.com/watch?v=vwxKh00VYBM&feature=youtu.be>

【参考】

「夏井いつきのおうち de 俳句くらぶ」

<https://ouchidehaiku.com/contents/362938>



絵：律川エレキ 1966年宇和島市生まれ
奈良市在住 2000年頃より俳句新聞や俳句マガジン等に挿絵を描く。映像作家

おすすめの本

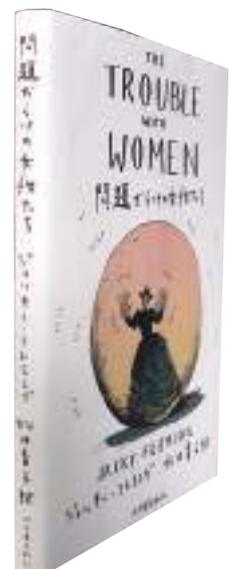
問題だらけの女性たち ジャッキー・フレミング／著 河出書房新書 ¥1,320
松田青子／訳

アメリカでは黒人で女性初の副大統領が誕生したというのに、日本では宇和島とも縁の深い森喜朗氏の女性差別発言が世界中のメディアに取上げられ辞任する、というニュースに驚きこの本を思い出した。

19世紀の女性たちが、いかにバカバカしい迷信と固定観念に苦しめられたか、ユーモアと皮肉たっぷりの風刺絵本!! 「女の脳は、かつてスポンジでできていた!」…等々、偉人たちの耳を疑うような迷言が炸裂する。

21世紀を生きる私たちは、先人の闘いの歴史をしっかりと学び、差別に苦しむ人のために、地球を守るために闘う女性を応援し育てていく義務があると思う。

協力：岩崎書店 宇和島市錦町 4-16 TEL. 0895-22-0528



■アトリエ堀端絵画教室 (べにばら画廊)

宇和島市本町追手 2-8-6 TEL. 0895-22-1104 <https://benibara.webhop.info/> コメント: 吉田 淳治



作品名:『大樹』(木炭)
作者: 清水 大暉 (子供クラス)

天に向かう不思議な大木。
どこにあるの?もしかして心の中?
堂々と立つ古代の樹のよう。
たいき君もこんな大人になるのかな。



作品名:『うし』(水彩)
作者: 森田 望愛 (子供クラス)

あてがわれるものなどなくても平気。
いくらでも思いは膨らみ手が動く。
乳牛の頭が大きな三角になった。
緑の中、のあちゃんと見つめ合う。



作品名:『根っこ〜ヤマモモ〜』(油彩)
作者: 富永 裕子 (大人クラス)

教室の庭から掘り起こした切り株。
モチーフをしなやかに感受する富永さん。
軽やかなリズムに乗った筆のタッチ。
微妙な色の饗宴に目を光らせて。

■アトリエぱれっと <https://art-palette.wixsite.com/mysite>

宇和島市伊吹町字イカリ石甲 1083-1 2F TEL.090-7784-4703 yuka@art-palette.com コメント: 清家由佳



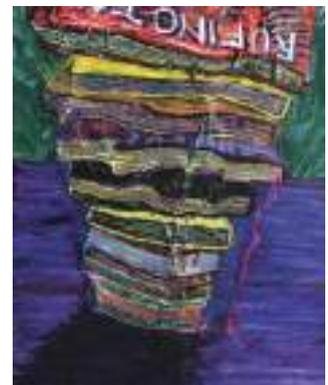
作品名:『お花見』(水彩)
作者: 加藤カク子

桜の木に春風が流れ、その下で穏やかな時間が流れている雰囲気がとても出ています。加藤さんは教室でも雰囲気を和ませていただく存在です。



作品名:『初夏の白川郷』(油絵)
作者: 赤松富貴子

日々コツコツと研究熱心に作品制作に取組む姿勢、素晴らしいです。いつも作品は教室の皆さんをあっと思わせています!



作品名:『Book』(油絵)
作者: 濱田栞奈 高校3年生

とても楽しそうに描いた作品です。栞奈ちゃんの個性が溢れていてとてもいい作品です。今年は受験に向けて更にパワーアップ!!



(100周年シンボルマーク)

宇和島信用金庫は
2022年5月3日で
創立100周年
を迎えます。

おかげさまで100周年 ～この街が好き、この街と未来を拓く～

(100周年キャッチコピー)



「つなぐ」は、こちらでどうぞ。

- 宇和島市役所ロビー ● 津島支所 ● 吉田支所 ● 三間支所 ● 市立中央図書館 ● 吉田図書館 ● 中央図書館津島分館
- 生涯学習センター ● パフィオうわじま ● 宇和島市立病院ロビー ● 市立伊達博物館 ● 宇和島市立歴史資料館
- きさいや広場(観光物産協会) ● 道の駅みま ● 畦地梅太郎記念美術館 ● 宇和島商工会議所 ● 盛運汽船 ● 福 DON
- ハイウェイレストラン宇和島 ● 和日輔 ● 南楽園 ● かどや(駅前本店・弁天町店・味奈味) ● 岩崎書店 ● はまゆう薬局
- パール薬局 ● ひまわり薬局 ● 小野商店(津島) ● 木屋旅館 ● あすも(津島) ● べにばら画廊 ● アトリエぱれっと
- JR宇和島駅 ● JR松山駅 ● 香川・愛媛せとうち旬彩館(東京) ● 宇和島信用金庫各支店 その他

※宇和島市の「宇和島クラブ」に協賛業者として登録しています。

「つなぐ」の発行は、新春号(1月)、春号(4月)、夏号(7月)、秋号(10月)です(※予告なく変更になる場合がございます)

うわしん



<https://www.shinkin.co.jp/uwajima/>



宇和島信用金庫

— この街が好き、この街と未来を拓く —